

COLORIFICIO CASATI®



**LISTINO PREZZI
FEBBRAIO 2015**

La Bancarella

€9,00
cad.

€10,00
cad.

ABBIGLIAMENTO DA LAVORO

PANTALONI

€2,50
cad.

T-SHIRT

SALOPETTE

LE CARTELLE COLORE

MAZZETTONI PER SISTEMI TINTOMETRICI

€7,00
cad.

€10,00
cad.

CASATI RAL

€20,00
cad.

CASATI COLOR "EVOLUTION"

CASATI COLOR "MILLECOLORI"

LISTINO PREZZI FEBBRAIO 2015

INDICE PRODOTTI E BASI TINTOMETRICHE

Addisan per esterno (276. ...)	pag. 16	Hobby Casa (134. ...)	pag. 13	Over Line (333. ...)	pag. 5
Addisan per interno (256. ...)	pag. 16	Hydrobase (527. ...)	pag. 8	Paintex Quarz (106. ...)	pag. 19
Alluminio (428.802)	pag. 7	Hydrocem (737.000)	pag. 24	Pittura alla calce (541.101)	pag. 2
Antichi Decorati (664.101)	pag. 1	Hydrofinish Lucido (430.101)	pag. 4	Pittura Primavera (124. ...)	pag. 12
Arlecchino (171. ...)	pag. 25	Hydrofinish Opaco (460. ...)	pag. 4	Pittura Silossanica (653. ...)	pag. 18
Arredo (373. ...)	pag. 5	Hydrofinish Satinato (480. ...)	pag. 4	Plast Color (146.101)	pag. 20
Bastamuffa (154.101)	pag. 15	Hydrolegno (747. ...)	pag. 8	Primamano (174.101)	pag. 17
Brillante (785. ...)	pag. 3	Hydrolegno Finitura Cerosa (757.000)	pag. 8	Quarzo Base (665.101)	pag. 20
Canova (494.101)	pag. 1	Hydrolegno Industria (707. ...)	pag. 8	Quarzo Plast L (126. ...)	pag. 20
(Canova) Toner per Canova (101. ...)	pag. 1	Hydromat (932. ...)	pag. 3	Quarzo Plast LE (136.101)	pag. 20
Casagel (366. ...)	pag. 6	Hydroprimer (674.101)	pag. 17	Riv-Plast (186.101)	pag. 22
Casalegno Cerosa (247.)	pag. 9	Hydroprimer K3 (698.00P)	pag. 17	Rustico (166. ...)	pag. 20
Casalegno Finitura (397. ...)	pag. 9	Hydroprimer K3 silossanico (611.00P)	pag. 17	Seagull (395. ...)	pag. 5
Casalegno Impregnante (338. ...)	pag. 9	Hydrover (558. ...)	pag. 7	Settecento Veneziano (643.101)	pag. 2
Casalux (308. ...)	pag. 1	Impregnante Industriale (711. ...)	pag. 8	Silicasa (181. ...)	pag. 18
Casamagic (122.101)	pag. 15	Intonaco acrilico Fine (529. ...)	pag. 21	Stucco per rasare (121.101)	pag. 23
Casati Coat Evo (549. ...)	pag. 21	Intonaco acrilico Grosso (528.00P)	pag. 21	Stuck (211.101)	pag. 23
Casati Tex (624. ...)	pag. 19	Intonaco Rasante (623.00P)	pag. 17	Super Fondo (383. ...)	pag. 11
Casavil (158.000)	pag. 23	Intonacryl (579. ...)	pag. 21	Sverniciatore per edilizia (059.001)	pag. 11
Casaviva (133. ...)	pag. 13	Isocem (120.000)	pag. 24	Tecnopaint Special (170. ...)	pag. 14
Catalizzatore per EPOX (941.001)	pag. 7	Isogel (409.001)	pag. 17	Tiffany (177. ...)	pag. 14
Class (695. ...)	pag. 18	Isosan Pasta (119.101)	pag. 15	Toglimuffa (129.001)	pag. 16
Consolidante all'acqua (470.001)	pag. 24	Italpast (104.101)	pag. 12	Togliarruggine (019.001)	pag. 11
Coprifumo (183.101)	pag. 15	Jolly Fix (109.001)	pag. 17	Traspirella "Low Voc" (173.101)	pag. 12
Decor Legno (367. ...)	pag. 9	Matt Paint (672.101)	pag. 12	Traspirella Plus "Low Voc" (219.101)	pag. 12
Diluenti (Acquaragia / Diluente Inodoro / Dil. 910/525)	pag. 24	Metal-graf (556. ...)	pag. 6	Umistop (404.101)	pag. 15
Easy Paint (697.101)	pag. 12	Metal-prot R.E. (342. ...)	pag. 10	Universal Casati (180. ...)	pag. 25
Eko (325. ...)	pag. 5	Metal-prot serie 150 (322. ...)	pag. 10	Universal Fix (149.001)	pag. 17
Elastoflex (634. ...)	pag. 18	Metal-prot serie 100 (302. ...)	pag. 10	Veliero (377.000)	pag. 9
Epox ceramizzato (931. ...)	pag. 7	Microporosa "Low Voc" (685. ...)	pag. 13	Vernice al Clorocaucciù (331. ...)	pag. 7
Eurointonaco (569.00P)	pag. 21	New spray (375. ...)	pag. 7	Veronite (353.101)	pag. 11
Euroquarz (573. ...)	pag. 19	Newquarz Evo (703. ...)	pag. 19	Verostucco (111.101)	pag. 23
Fast (265. ...)	pag. 6	Newquarz (693. ...)	pag. 19	Visone Plus (422. ...)	pag. 4
Filler al quarzo (211.901)	pag. 23	Novo Film (365. ...)	pag. 6	Wash Primer (309.116) e Catalizz.	pag. 11
Finitura 30 Gloss (378. ...)	pag. 8	Orchidea (288.101)	pag. 13	Zinco Primer (431.501)	pag. 6
Fondo finitura (754.101)	pag. 11	Orchidea Plus (613.101)	pag. 13	Zinco Prot (472. ...)	pag. 6
Graffiato S. 500 (176.101)	pag. 22	Oro (428.310)	pag. 7	Paste coloranti e sistemi tintometrici	da pag. 26
Guaina Gum (115. ...)	pag. 23	Ossidi in Polvere	pag. 25	Casati Thermoline	da pag. 32
		Over Line Top (189. ...)	pag. 14		

LA MERCE VIENE SPEDITA IN PORTO FRANCO SOLO PER ORDINI SUPERIORI A € 250,00. PER ORDINI INFERIORI VERRANNO ADDEBITATI IN FATTURA € 25,00 PER CONCORSO SPESE TRASPORTO.

Cod. 494.101

CANOVA®

PITTURA DECORATIVA 100% A BASE ACQUA

CANOVA è una pittura murale decorativa, traspirante, 100% a base acqua, eco-compatibile, senza odore, di alta qualità tecnica e di facile applicazione, a base di ossidi naturali e resine di altissima qualità tecnologica in soluzione acquosa.

Può essere applicata all'interno dando un aspetto gradevole e policromatico alle pareti.

La sua speciale composizione elimina qualunque problema di pericolosità, di evaporazione, di presenza di solventi tossici e della loro infiammabilità.

CANOVA è disponibile in una vasta gamma di colori con piacevoli effetti policromatici che possono essere miscelati tra loro per ottenere numerose altre tonalità.

CANOVA ha una buona resistenza all'acqua e all'abrasione.

Preparazione delle superfici da trattare: Prima di applicare **CANOVA** è necessario preparare le superfici come qui di seguito consigliato:

- **pareti nuove e/o vecchie:** pulire accuratamente le superfici da trattare togliendo possibili impurità e carteggiare. Applicare prima una mano di fissativo **JOLLY FIX** quindi due mani di **HOBBY CASA**, in seguito applicare **CANOVA**;
- **legno e metallo:** isolare in modo appropriato il legno con **VERONITE** e il metallo con **METAL-PROT** quindi applicare due mani di **HOBBY CASA** bianco. Quando il fondo è completamente essiccato, applicare **CANOVA**.

APPLICAZIONE:

Attrezzi per l'applicazione: Pennello e spatola di plastica.

Diluizione: Pronto all'uso.

Resa indicativa: 1 litro/10 mq circa.

- 1) **CANOVA** si può utilizzare:
 - a) bianco su fondi colorati;
 - b) lo si può tinteggiare con gli appositi **TONER** (cod. 101. ...) mescolando accuratamente utilizzando una spatola;
 - c) lo si può tinteggiare con il tintometro.
- 2) Utilizzando un pennello e una spatola di plastica si ottiene, con grande semplicità, una meravigliosa decorazione personalizzata della Vostra casa, appartamento o ufficio.
- 3) Distribuire **CANOVA** con un pennello, a tratti alternati, su una superficie di 1-2 m².
- 4) Dopo 5-10 minuti passare **CANOVA** utilizzando una spatola.

Continuare la decorazione come spiegato in precedenza.

Tempo di essiccazione: Secco in superficie 2-3 ore; in profondità 2-3 giorni.

Cod. 664.101

Antichi Decorì®

È un prodotto idrosolubile ad alto effetto decorativo. Formulato con resine silossaniche è adatto sia per interno che per esterno. È realizzato per ottenere una barriera idrorepellente mantenendo le caratteristiche di traspirabilità del supporto opportunamente preparato a seconda delle esigenze; all'esterno è resistente alle intemperie e ai raggi U.V. È un prodotto poco coprente adatto per velature che consente di realizzare una ampia varietà di effetti a seconda della scelta del metodo di applicazione.

La buona riuscita del lavoro dipende molto dalla preparazione del fondo che deve essere pulito, opportunamente isolato, soprattutto se sfarinante, e trattato con un fondo uniforme in modo da ottenere una finitura armoniosa.

Si consiglia: per interni **TECNOPAINT** o **HOBBY CASA**, per esterni: **NEW QUARZ**.

Applicazione: Il fondo deve essere perfettamente asciutto prima d'iniziare l'applicazione. Per un buon risultato vanno stese 1 o 2 mani con pennello piatto, o spugna, o tampone, o guanto, o frattazzo oppure con rulli particolari. Si diluisce con acqua di rete fino al 40% a seconda del metodo di applicazione e dell'assorbimento del supporto.

Resa teorica: 35-40 mq/litro con una mano (la resa dipende molto dall'assorbimento del supporto).

Essiccazione: 4 ore fuori polvere, 12 ore in profondità; il massimo della lavabilità viene raggiunto dopo 48 ore dall'applicazione.

È vivamente sconsigliata l'applicazione degli "ANTICHI DECORI" a temperature inferiori a +5 gradi C e in condizioni atmosferiche critiche come pioggia o umidità relativa oltre l'80%.

Non seguendo questi consigli si danneggia il prodotto applicato alterando le sue caratteristiche.

Nel suo contenitore originale chiuso a temperatura tra 5-40 gradi °C e non diluito, ha un'ottima conservazione nel tempo.

Cod. 308. ...

CASALUX

CASALUX è una finitura decorativa i cui effetti decorativi sono dovuti all'impiego di pigmenti metallici. È ecocompatibile, non ha odore, è un prodotto di alta qualità tecnica e di facile applicazione. Si può applicare all'interno anche in ambienti poco ventilati.

CASALUX è disponibile in una gamma di 7 tinte con piacevoli effetti cromatici.

CASALUX ha una buona resistenza all'acqua e all'abrasione.

APPLICAZIONE:

Per un buon risultato vanno stese 2 mani applicate con pennello piatto, o spugna, o tampone, o con rulli e spatole particolari per velature.

Pulizia attrezzi: acqua e/o sapone.

Tempo di essiccazione: Minimo 8 ore; massimo della lavabilità: 25 giorni.

Diluizione: Pronto all'uso, diluibile con acqua fino al 20%.

Resa indicativa: 10-12 mq/litro applicando 2 mani a rullo, pennello con copertura totale.



GLI EFFETTI DECORATIVI

Cod.	Descrizione	0,250 litri e (6 x 0,250)	1,250 litri (6 x 1,250)	2,5 litri e	5 litri e	10 litri e
					4 litri e	
494.101 	CANOVA® Pittura decorativa 100% a base acqua. Applicazione: Pennello e spatola di plastica Diluenti: Pronto all'uso Resa: 100 gr/m ² Secco: Secco in superficie 2-3 ore, in profondità 2-3 giorni		€ 34,70	€ 61,70	€ 121,00 (5 litri)	
101. ... 	TONER PER CANOVA	€ 8,00				
101.00P	TONER PER CANOVA Base P	€ 8,00				
101.001	TONER PER CANOVA MADREPERLA	€ 24,30				
101.310	TONER PER CANOVA ORO	€ 24,30				
101.802	TONER PER CANOVA ARGENTO	€ 24,30				
664.101 	<i>Antichi Decorì®</i> Velatura Silossanica per esterno e interno. Applicazione: Pennello, spugna, etc. Diluenti: Acqua dal 30% al 50% Resa: 35/40 mq/litro, a una mano Secco: 4 ore fuori polvere 12 ore in profondità		€ 23,30		€ 58,50 (4 litri)	€ 140,00
Cod.	Descrizione	1 litro				
308. ...	CASALUX Finitura decorativa ad effetto perlescente o metalizzato per supporti minerali precedentemente preparati. Applicazione: Pennello, rullo o spatole per velature Diluenti: Pronto all'uso Resa: 10-12 mq/litro Secco: minimo 8 ore	€ 44,00				

Cod. 541.101

PITTURA ALLA CALCE

È un'idropittura a base di grassello di calce, per uso interno ed esterno, traspirante idonea alla verniciatura di facciate, intonaci e pareti anche con problemi di umidità e soggette a formazioni di muffe.

Composizione: Grassello di calce di lunga stagionatura, resine acriliche speciali, biossido di Titanio, extender, acqua e additivi.

Dati tecnici:

- Traspirabilità pressoché totale.
- Stabilità nel tempo.
- Resistenza a muffe, funghi alghe e batteri.
- Resistenza all'aggressione di soluzioni alcaline ma non resiste agli agenti acidi (piogge acide).

Impiego: All'interno e all'esterno di edifici.

Supporti:

- Sono idonei gli intonaci murali nuovi e/o vecchi formulati con legante calce ben ancorati, puliti e regolari, a medio grado di porosità e quindi a bassa ritenzione d'acqua.
- È sconsigliata l'applicazione di PITTURA ALLA CALCE su pareti già verniciate con idropitture lavabili tradizionali non a base di grassello di calce.

Applicazione: Spazzolare e pulire il supporto. L'intonaco di fondo, se stagionato, deve essere abbondantemente umidificato con acqua pulita. Non operare su muri caldi o superfici soleggiate o in giornate ventose.

Diluire con acqua di rete in ragione del 20-30%. Il prodotto deve essere ben mescolato. Applicare la prima mano a pennello, a rullo o a spruzzo. L'essiccazione avviene dopo circa 5 ore in condizioni ambientali normali (temperatura 20°C e umidità relativa inferiore al 60%). Procedere con l'applicazione della mano successiva dopo che la mano precedente è completamente asciutta.

Caratteristiche chimico-fisiche:

Aspetto del prodotto applicato: bianco satinato.

Esposizione ai raggi ultravioletti: resiste.

Temperatura massima per l'applicazione: +35°C.

Temperatura minima per l'applicazione: +7°C.

Resa indicativa per mano: 8 mq/litro.

Asciutto al tatto: 1 ora circa.

Asciutto in profondità: 6 ore in funzione della temperatura e del grado di umidità relativa.

Indurimento totale: 48 ore.

PITTURA ALLA CALCE può essere tinto usando solo le paste coloranti a base di ossido di ferro (ocra, rosso ossido, nero ossido,...).

Settecento Veneziano®

Cod. 643.101

STUCCO MURALE A SPATOLA

Rivestimento minerale livellante a spatola per rasature lucide.

Il prodotto è impiegato come mano di finitura per la protezione e la decorazione di superfici interne. Perfettamente adatto ai seguenti supporti: cartongesso, lisciate a gesso, intonaco civile.

Aspetto: lucido (643.101)

Diluizione: pronto all'uso

Poiché è un prodotto minerale, necessita di circa 6 giorni o più per ottenere un buon indurimento fisico.

Per ottenere una buona carbonatazione superficiale necessita come minimo di 28-30 giorni.

Preparazione del supporto: Su supporti particolarmente lisci come gesso, cartongesso o pitture vecchie è assolutamente necessario spazzolare la superficie e procedere alla stuccatura (STUCK), isolare con UNIVERSAL FIX (isolante microemulsione).

Nel caso in cui il supporto sia ad intonaco civile, applicare una mano di UNIVERSAL FIX.

Per superfici a forte assorbimento, è consigliabile prima dell'applicazione, inumidire il supporto con acqua. Nel caso di supporti eccessivamente deboli, applicare una mano di consolidante (UNIVERSAL FIX). Nel caso di supporti vecchi, deboli o sfarinanti, togliere il più possibile le vecchie pitturazioni a scarsa coesione col supporto mediante idropulitura, raschiatura o spazzolatura. Lavare accuratamente per togliere ogni traccia di polvere che potrebbe creare una barriera antiaggrappante.

Ciclo applicativo: A supporto perfettamente preparato, applicare Settecento Veneziano a più mani con frattone americano inox, badando di rasare sempre accuratamente il supporto. Tra una mano e l'altra lasciar trascorrere almeno 3-5 ore e comunque attendere fino al completo asciugamento del prodotto. Non accelerare mai l'asciugamento con ventilazione forzata o con fonti di calore.

Al fine di agevolare e di ottenere una miglior lavorazione, si consiglia di inumidire uniformemente la superficie prima di ogni mano di prodotto.

Un eccesso di prodotto per mano non accelera il lavoro bensì rende più difficoltosa l'applicazione e può creare zone a spessore disomogeneo sulla parete.

Non applicare il prodotto a temperature inferiori a +5°C. Dopo l'uso ripulire gli attrezzi con acqua.

PRODOTTI A BASE CALCE

Cod.	Descrizione		5 litri e		14 litri
541.101	PITTURA ALLA CALCE Calce a pennello. Idropittura traspirante a base di grassello di calce per uso interno ed esterno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8 mq/litro per mano Secco: al tatto 1 ora circa		€ 33,00		€ 72,00



STUCCO MINERALE A SPATOLA

Cod.	Descrizione	1,250 litri (6 x 1,250)	5 litri e	10 litri e	
643.101	<i>Settecento Veneziano</i> [®] Tipo: LUCIDO Applicazione: Spatola acciaio Diluizione: Pronto all'uso Resa: 6-7,5 mq/litro su lisciatura o cartongesso; 4,5-6 mq/litro su intonaco civile. Secco: 12-24 ore	€ 15,00	€ 49,00	€ 87,80	



Cod. 785. ...

BRILLANTE®

Smalto acrilico all'acqua assolutamente atossico, inodoro, per esterno ed interno. La sua facile applicazione e perfetta aderenza a qualsiasi supporto e la mancanza di odore lo rendono indispensabile per ambienti chiusi o poco areati.

Istruzioni per l'uso:

Si applica a pennello, a rullo, a spruzzo.

Per l'applicazione a pennello aggiungere fino al 5% di acqua.

Per l'applicazione a spruzzo aggiungere dal 3 al 10% di acqua.

Su legno: Grazie alla sua elevata elasticità BRILLANTE è particolarmente indicato per la protezione diretta del legno grezzo, sia all'interno che all'esterno. Pulire il supporto accuratamente. Carteggiare leggermente con carta molto fine. Applicare, quindi, direttamente due mani di BRILLANTE con un intervallo di 24 ore tra la prima e la seconda mano.

Particolarmente adatto per termosifoni, bagni, cucine e zoccolature.

Sul ferro: Pulire e lavare accuratamente le superfici da ogni traccia di grasso o sporco, eliminando eventuali tracce di ruggine.

Preparare il supporto con METAL PROT e pitturare quindi con BRILLANTE.

Qualora si voglia eseguire un ciclo all'acqua, applicare FONDO FINITURA UNIVERSALE IDROSOLUBILE.

Su muri: Ben asciutti, l'applicazione può avvenire senza alcuna particolare preparazione. Spazzolare. Applicare a pennello, quale isolante di fondo, una mano di JOLLY FIX diluito fino al 300% circa. Applicare quindi due mani di BRILLANTE diluito con acqua al 5% distanziate tra loro di circa 12 ore.

Su plastica: Pulire accuratamente la superficie da polvere e grasso, carteggiare finemente e applicare direttamente due mani di BRILLANTE, intervallando le due mani di 24 ore.

Resa media indicativa: 13-15 mq/litro a seconda del tipo di supporto.

Essiccazione: a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore e dello strato applicato; asciutto al tatto in 1 ora.

Completamente secco in 24 ore.

Intervallare le due mani di almeno 12 ore.

Cod. 932. ...

HYDROMAT

È uno smalto poliuretano monocomponente all'acqua, per interno ed esterno, assolutamente atossico, inodoro. La sua facile applicazione, la perfetta aderenza a qualsiasi supporto e la mancanza di odore lo rendono insostituibile specialmente se usato in ambienti chiusi e poco areati. È ideale per applicazioni su infissi, mobili e termosifoni in quanto asciuga come un tradizionale smalto a solvente.

Particolarmente adatto per bagni, cucine e zoccolature.

SISTEMA APPLICATIVO

Supporti: Ottimo per supporti minerali, metallici o legnosi, previa preparazione del fondo.

Preparazione supporti: Verificare sempre che il supporto sia esente da polveri e sostanze grasse; ove le superfici siano molto lucide procedere a carteggiamento. Preparare adeguatamente il fondo come descritto da scheda tecnica, quindi HYDROMAT a piena copertura in più stesure.

Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo.

Diluenti: 5-10% con acqua per applicazione a pennello o rullo; 15% a spruzzo.

Resa: 10-12 mq/l con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Secco: A seconda della temperatura ambientale e dello spessore del film applicato, 1 ora fuori polvere e 24 ore secco in profondità.



SMALTI ALL'ACQUA

Cod.	Descrizione	0,375 litri € (12 x 0,375)	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)	14 litri
785. ...	BRILLANTE®	€ 11,40	€ 21,30	€ 65,00	€ 338,50
785.00P	BRILLANTE® Base P		€ 21,30	€ 65,00	
785.00D	BRILLANTE® Base D		€ 19,90	€ 61,30	
785.0TR	BRILLANTE® Base TR		€ 18,00	€ 55,00	
	Smalto all'acqua acrilico lucido. Applicazione: Pennello, spruzzo o rullo Diluenti: Acqua Resa: 13-15 mq/litro Secco: 24 ore				
785.501	BRILLANTE® SATINATO Bianco	€ 11,40	€ 21,30	€ 65,00	€ 338,50
785.50P	BRILLANTE® SATINATO Base P		€ 21,30	€ 65,00	
785.50D	BRILLANTE® SATINATO Base D		€ 19,90	€ 61,30	
785.5TR	BRILLANTE® SATINATO Base TR		€ 18,00	€ 55,00	
	Smalto all'acqua acrilico opaco. Applicazione: Pennello, spruzzo o rullo Diluenti: Acqua Resa: 13-15 mq/litro Secco: 24 ore				
785. ...	BRILLANTE TRASPARENTE		€ 19,30	€ 56,30	
	Ecocompatibile ed inodore. Trasparente lucido: cod. 000 Trasparente satinato: cod. 001 Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 13-15 mq/litro Secco: 24 ore				
932. ...	HYDROMAT		€ 22,60	€ 68,00	
932.00P	HYDROMAT Base P		€ 22,60	€ 68,00	
932.00D	HYDROMAT Base D		€ 21,00	€ 63,90	
	Smalto poliuretano monocomponente all'acqua, per interno ed esterno, assolutamente atossico, inodore. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: acqua Resa: 10-12 mq/l con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto. Secco: 1 ora fuori polvere e 24 ore secco in profondità.				

Cod. 422. ...

VISONE® PLUS

VISONE è uno smalto all'acqua per pareti, ecocompatibile, semilucido, decorativo a finire per superfici sia interne che esterne. Ha grande capacità di copertura ed è resistente alla perdita di tono.

VISONE può essere applicato a rullo, pennello o spruzzo su superfici ben lisce (correggere le imperfezioni del fondo con stucco, fondo o gesso). È consigliabile l'applicazione di 1-2 mani di fondo fissante per superfici instabili. Si applica il prodotto diluendo la prima mano al 50% con acqua e le ulteriori mani a finire diluendolo al 20-30% con intervallo fra mano e mano di 4-6 ore.

Resa: 14-16 mq/litro a seconda delle condizioni del supporto (per mano).

Essiccazione: A 20°C, dopo 15 minuti secco al tatto, fuori polvere dopo 30 minuti e secco in profondità dopo 4-6 ore.

Cod. 480. ...

HYDROFINISH SATINATO

Smalto acrilico all'acqua "Satinato" per interno, atossico, inodoro adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.

La sua facile applicazione e perfetta aderenza a qualsiasi supporto minerale e la mancanza di odore lo rendono particolarmente adatto all'uso in ambienti chiusi e poco areati.

SISTEMA APPLICATIVO

Supporti: Intonaci civili, cartongesso e lisciate.

Preparazioni supporti: Su intonaco nuovo e ben asciutto: l'applicazione può avvenire senza alcuna preparazione particolare. Spazzolare la superficie da dipingere. Applicare a pennello, quale isolante di fondo, una mano di UNIVERSAL FIX (cod. 149.001) diluito con acqua fino al 100% in modo da ridurre al minimo l'assorbimento della prima mano e ottenere una finitura omogenea e satinata già con la prima applicazione dello smalto.

Stendere quindi due mani di "Hydrofinish", diluito con acqua max 10%, distanziate tra di loro di 12 ore circa.

Su muri vecchi: raschiare e spazzolare i muri onde eliminare tracce di vecchie pitture scarsamente ancorate al muro, stuccando eventualmente fori e crepe con VEROSTUCCO (cod. 111.101) o con malta di cemento; a questo punto procedere come per i muri interni nuovi.

Essiccazione: Asciutto al tatto 1 ora; secco in profondità 24 ore.

Resa: 13-15 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: 10% con acqua per applicazione a pennello o rullo; 15% a spruzzo.

Attrezzi: Pennello, rullo o spruzzo.

Cod. 460. ...

HYDROFINISH OPACO

Smalto acrilico all'acqua "Opaco" (3 Gloss) per interno, atossico, inodoro adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.

La sua facile applicazione e perfetta aderenza a qualsiasi supporto minerale e la mancanza di odore lo rendono particolarmente adatto all'uso in ambienti chiusi e poco areati.

SISTEMA APPLICATIVO

Supporti: Intonaci civili, cartongesso e lisciate.

Preparazioni supporti: Su intonaco nuovo e ben asciutto: l'applicazione può avvenire senza alcuna preparazione particolare. Spazzolare la superficie da dipingere. Applicare a pennello, quale isolante di fondo, una mano di UNIVERSAL FIX (cod. 149.001) diluito con acqua fino al 100% in modo da ridurre al minimo l'assorbimento della prima mano e ottenere una finitura omogenea e opaca già con la prima applicazione dello smalto.

Stendere quindi due mani di "Hydrofinish", diluito con acqua max 10%, distanziate tra di loro di 12 ore circa.

Su muri vecchi: raschiare e spazzolare i muri onde eliminare tracce di vecchie pitture scarsamente ancorate al muro, stuccando eventualmente fori e crepe con VEROSTUCCO (cod. 111.101) o con malta di cemento; a questo punto procedere come per i muri interni nuovi.

Essiccazione: Asciutto al tatto 1 ora; secco in profondità 24 ore.

Resa: 13-15 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: 10% con acqua per applicazione a pennello o rullo; 15% a spruzzo.

Attrezzi: Pennello, rullo o spruzzo.

Cod. 430.101

HYDROFINISH LUCIDO

Smalto acrilico all'acqua "Lucido" per interno, atossico, inodoro, adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.

HYDROFINISH LUCIDO è caratterizzato da un'ottima lavabilità e un'alta resistenza al lavaggio, inoltre la sua facile applicazione e perfetta aderenza a qualsiasi supporto minerale nonché la mancanza di odore lo rendono particolarmente adatto all'uso in ambienti chiusi o poco areati.

SISTEMA APPLICATIVO

Supporti: Intonaci civili, cartongesso e lisciate.

Preparazioni supporti: Su intonaco nuovo e ben asciutto: l'applicazione può avvenire senza alcuna preparazione particolare. Spazzolare la superficie da dipingere. Applicare a pennello, quale isolante di fondo, una mano di UNIVERSAL FIX (cod. 149.001) diluito con acqua fino al 100% in modo da ridurre al minimo l'assorbimento della prima mano e ottenere una finitura omogenea e lucida già con la prima applicazione dello smalto.

Stendere quindi due mani di HYDROFINISH, diluito con acqua max 10%, distanziate tra di loro di 12 ore circa.

Su muri vecchi: raschiare e spazzolare i muri onde eliminare tracce di vecchie pitture scarsamente ancorate al muro, stuccando eventualmente fori e crepe con VEROSTUCCO (cod. 111.101) o con malta di cemento; a questo punto procedere come per i muri interni nuovi.

Essiccazione: Asciutto al tatto 1 ora; secco in profondità 24 ore.

Resa: 13-15 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: 10% con acqua per applicazione a pennello o rullo; 15% a spruzzo.

Attrezzi: Pennello, rullo o spruzzo.

Stoccaggio: Nel suo contenitore originale chiuso e a temperatura tra 5-40°C.



SMALTI ALL'ACQUA PER PARETI

Cod.	Descrizione	1,250 litri (6 x 1,250)	2,5 litri e	5 litri e	10 litri e
422.200	VISONE® PLUS Bianco		€ 36,40		€ 115,00
422.00P	VISONE® PLUS Base P		€ 36,40		€ 115,00
422.00D	VISONE® PLUS Base D		€ 34,10		€ 108,00
422.0TR	VISONE® PLUS Base TR		€ 30,70		€ 97,40
	<p>È idoneo per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti, secondo la norma UNI 11021:2002.</p> <p>Smalto all'acqua per pareti satinato.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 14-16 mq/litro circa Secco: a 20°C, dopo 15 minuti secco al tatto, fuoripolvere 30 minuti, in profondità 4-6 ore</p>				
480.101	HYDROFINISH® SATINATO Bianco	€ 19,50		€ 72,70	€ 118,70
480.00P	HYDROFINISH® SATINATO Base P	€ 19,50		€ 72,70	€ 118,70
480.00D	HYDROFINISH® SATINATO Base D	€ 18,40		€ 68,60	€ 111,50
480.0TR	HYDROFINISH® SATINATO Base TR	€ 16,50		€ 61,80	€ 100,50
	<p>Smalto acrilico all'acqua satinato, atossico, inodore per interno adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua 10-15% Resa: 13-15 mq/litro a seconda dell'assorbimento del supporto fuoripolvere in 1 ora in profondità 24 ore</p>				
460.101	HYDROFINISH® OPACO Bianco	€ 19,50		€ 72,70	€ 118,70
460.00P	HYDROFINISH® OPACO Base P	€ 19,50		€ 72,70	€ 118,70
460.00D	HYDROFINISH® OPACO Base D	€ 18,40		€ 68,60	€ 111,50
460.0TR	HYDROFINISH® OPACO Base TR	€ 16,50		€ 61,80	€ 100,50
	<p>Smalto acrilico all'acqua opaco, atossico, inodore per interno adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua 10-15% Resa: 13-15 mq/litro a seconda dell'assorbimento del supporto fuoripolvere in 1 ora in profondità 24 ore</p>				
430.101	HYDROFINISH® LUCIDO Bianco	€ 19,50		€ 72,70	€ 118,70
	<p>Smalto acrilico all'acqua "Lucido" per interno, atossico, inodoro, adatto soprattutto per pareti e grandi superfici edili.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: 10% con acqua per applicazione a pennello o rullo; 15% a spruzzo Resa: 13-15 mq/l con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto Secco: asciutto al tatto 1 ora; secco in profondità 24 ore</p>				

CERTIFICATI
X ALIMENTI

Cod. 395. ...

SEA GULL®

È uno smalto ad alte prestazioni, essiccante ad aria, a base di resine alchidiche e siliconiche, di pigmenti altamente selezionati e solventi inodori. È quanto di meglio si possa ottenere da uno smalto quando si richiedono le massime caratteristiche di copertura, dilatazione, resistenza all'esterno e protezione anticorrosiva. È antigraffio, ottimo per imbarcazioni e infissi. È adatto per supporti in ferro, legno e plastica, previa idonea preparazione del fondo. Non perde mai la bianchezza e conserva intatta la brillantezza anche nelle peggiori condizioni atmosferiche.

È un prodotto inodoro, idoneo anche a verniciature per interni.

Applicazione: Si applica a pennello o a rullo su supporti di legno, metallo o intonaco, previa preparazione adatta del fondo.

A pennello: diluire con DILUENTE INODORO (cod. 330.001).

Essiccazione: All'aria, a temperatura ambiente, va fuori polvere dopo 2-4 ore, ed è asciutto in profondità in 24 ore.

Resa: 18-20 mq/litro a seconda del tipo di supporto.

Impiego: Per qualsiasi verniciatura di pregio e di lunga durata che si voglia realizzare con smalti sintetici ad aria, sia su ferro che su legno, faesite, tanto all'esterno che all'interno.

Cod. 325. ...

EKO®

È uno smalto essiccante ad aria, del tipo tradizionale, a base di resine alchidiche pregiate, di pigmenti altamente selezionati e solventi dearomatizzati. Ha buone caratteristiche di copertura, dilatazione, resistenza all'esterno e durata nel tempo. È adatto per supporti in ferro, legno, plastica e intonaco, previa preparazione adatta del fondo. Conserva bene la brillantezza anche nelle peggiori condizioni atmosferiche.

Applicazione: Sia a pennello che a rullo diluendo con ACQUARAGIA, DILUENTE INODORO.

Su legno: Preparazione del fondo con eventuale stuccatura con VEROSTUCCO. Carteggiatura e applicazione di una mano di VERONITE. Altra carteggiatura e applicazione di una o due mani di EKO. Sopra verniciature vecchie è sufficiente una buona carteggiatura.

Su ferro: Applicazione di una mano di antiruggine METAL PROT seguita da una o due mani di Smalto EKO.

Resa: 12-14 mq/litro.

Diluente: ACQUARAGIA - DILUENTE INODORO.

Essiccazione: 2-4 ore al tatto - 24 ore in profondità.

Cod. 333. ...

OVER LINE SATINATO®

Supersmalto sintetico satinato ad alta copertura, inodoro, adatto alla verniciatura di qualsiasi supporto in legno, ferro o intonaco previa preparazione adatta del fondo, sia all'interno che all'esterno.

Possiede ottime caratteristiche di distensione, pennellabilità, aggrappaggio e potere antigraffio ed il film essiccato si presenta duro e uniformemente satinato.

Applicazione: Si può usare a rullo o a pennello previa diluizione con DILUENTE INODORO (cod. 330.001).

Grazie alla sua alta copertura una sola mano è sufficiente nella maggior parte dei casi.

Su ferro: Curare che le superfici da verniciare siano perfettamente asciutte, sgrassate ed esenti da ruggine incrostante o polvere. In caso contrario, intervenire con solventi sgrassanti, spazzole metalliche o, nei casi più ostici, con idropulitrici curando di asciugare prima di applicare la vernice antiruggine. Applicare una o due mani di antiruggine sintetica (serie METAL-PROT). Dopo perfetta essiccazione dell'antiruggine, si può procedere con l'applicazione del prodotto.

Su legno: Applicare una o più mani di pittura di fondo carteggiabile per legno come la nostra VERONITE (cod. 353.101) fino ad ottenere una superficie non porosa, perfettamente liscia e omogenea.

Su intonaco: Isolare il fondo applicando una o più mani di isolante impregnante a solvente per intonaci come il nostro ISOGEL (cod. 409.001). Procedere con l'applicazione del prodotto dopo completa essiccazione del fondo.

Dati tecnici:

- Resa teorica: ca 16 mq/litro per mano (varia a seconda del tipo di supporto e delle sue condizioni)
- Essiccazione: a 20 gradi C, fuori polvere in 1-3 ore, asciutto in profondità dopo 18 ore.

Cod. 373. ...

ARREDO®

Smalto sintetico finissimo per finiture satinato di alto pregio.

Applicazione: A pennello o a rullo diluendo con ACQUARAGIA o DILUENTE INODORO.

Su legno: Preparazione del fondo con eventuale stuccatura con VEROSTUCCO seguita da carteggiatura. Applicazione di una mano di VERONITE (cod. 353.101), seguita da carteggiatura. Applicazione di una o due mani di smalto ARREDO.

Su ferro: Pulitura e sgrassaggio del ferro. Applicazione di almeno una mano di Antiruggine tipo METAL PROT. Applicazione di 1 o 2 mani di smalto ARREDO.

Campo d'impiego: Sia per legno che per ferro quando si voglia ottenere una finitura satinata. È particolarmente indicato per mobili, infissi, porte, radiatori ecc.

Colore: rif. cartella "Gli Smalti Satinati".

Resa: 15 mq/litro.

Essiccazione: secco in 12-24 ore.



SMALTI LUCIDI A SOLVENTE

Cod.	Descrizione	0,125 litri € (12 x 0,125)	0,375 litri € (12 x 0,375)	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)
395. ...	SEA GULL®	€ 3,80	€ 11,20	€ 21,00	€ 65,00
395.00P	SEA GULL® Base P			€ 21,00	€ 65,00
395.00D	SEA GULL® Base D			€ 19,80	€ 61,20
395.0TR	SEA GULL® Base TR Smalto silconico inodoro. Garanzia 5 anni.			€ 17,50	€ 55,00
	 Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Diluente inodoro Resa: 18-20 mq/litro Secco: 24 ore				
325. ...	EKO®		€ 8,00	€ 14,00	€ 42,40
325.00P	EKO® Base P			€ 14,00	€ 42,40
325.00D	EKO® Base D			€ 13,00	€ 39,70
325.0TR	EKO® Base TR Smalto sintetico per interno ed esterno.			€ 11,70	€ 36,00
	 Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro Resa: 12-14 mq/litro Secco: 24 ore				

SMALTI SATINATI A SOLVENTE

Cod.	Descrizione			0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)
333.501	OVER LINE® SATINATO BIANCO			€ 21,00	€ 65,00
333.00P	OVER LINE® SATINATO Base P			€ 21,00	€ 65,00
333.00D	OVER LINE® SATINATO Base D			€ 19,80	€ 61,20
333.0TR	OVER LINE® SATINATO Base TR Supersmalto sintetico satinato per interno ed esterno.			€ 17,50	€ 55,00
	 Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Diluente inodoro Resa: 16-18 mq/litro Secco: 18 ore				
373. ...	ARREDO®			€ 17,50	€ 55,20
373.00P	ARREDO® Base P			€ 17,50	€ 55,20
373.00D	ARREDO® Base D			€ 16,50	€ 52,00
373.0TR	ARREDO® Base TR Smalto sintetico extra-satinato.			€ 14,90	€ 47,00
	 Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro Resa: 15 mq/litro Secco: 24 ore circa				

Cod. 556. ...

METAL-GRAF®

Smalto a base di ossido di ferro micaceo a granulometria fine ad alto effetto decorativo. Si può usare contemporaneamente come mano di fondo antiruggine e finitura decorativa o in combinazione con una buona antiruggine.

È il rivestimento ideale per cancellate, ringhiere ed inferriate. Anticorrosivo.

Applicazione: Prima di applicare il METAL GRAF, si deve sgrassare il supporto lavandolo con "DILUENTE NITRO" (cod. 850.001) e spazzolare nel caso in cui ci sia presenza di ruggine non compatta.

Se il supporto non è costituito da metallo ferroso, applicare una mano di "WASH PRIMER" (cod. 309.116) (ad esempio su alluminio, lamiere zincate, leghe).

METAL GRAF si applica sia a pennello che a rullo.

Va diluito con "ACQUARAGIA" (cod. 320.001) o DILUENTE INODORO (cod. 330.001).

Se si vuole ottenere il massimo della protezione contro la corrosione e preservare a lungo inalterato il rivestimento, consigliamo l'applicazione di una buona antiruggine come la METAL PROT S100 (cod. 302. ...) e di due mani di METAL GRAF. Nel caso in cui si opti per l'utilizzo del solo METAL GRAF, è importante applicare su supporto nuovo almeno tre mani di prodotto per ottenere un buon potere anticorrosivo.

Essiccazione: fuori polvere dopo 2 ore. Secco in profondità 24 ore.

Sovraverniciabile: dopo 24 ore (dopo completa essiccazione della mano precedente).

Resa media: circa 8-10 mq/litro per mano.

Diluente: ACQUARAGIA (cod. 320.001) O DILUENTE INODORO (cod. 330.001).

Cod. 366. ...

CASA GEL®

"CASA GEL" è quanto di meglio si possa trovare oggi sul mercato per la protezione dei metalli.

Neutralizza, infatti, la ruggine e blocca con la sua azione passivante l'ossidazione e conseguentemente il processo di corrosione che viene trasmesso ai supporti metallici dall'acidità ambientale.

Si usa come mano di fondo e come mano a finire; non ha bisogno né di preparazione di fondo, né di preventiva applicazione di antiruggini o di convertitori.

Protegge e vernicia, nello stesso tempo, i supporti metallici.

Il suo impatto ambientale è inferiore rispetto alle antiruggini tradizionali perché non contiene né cromo né piombo.

Applicazione: Si applica direttamente su ferro senza diluire, è pronto all'uso.

È bene applicare due mani di "CASA GEL" e, fra una mano e l'altra, lasciar passare 12-24 ore. Si può applicare anche su legno e cemento.

Resa: Con una sola mano di "CASA GEL" si coprono 14-16 mq. circa di superficie. Si raccomanda che il supporto da verniciare sia pulito e che l'eventuale ruggine non sia friabile, ma ben aderente.

Cod. 265. ...

FAST®

SMALTO INDUSTRIALE A RAPIDA ESSICCAZIONE

FAST è uno smalto sintetico per finitura anticorrosiva, essiccante all'aria, a base di resine alchidiche cortolio con modificazioni. Formulato in modo da ottenere un indurimento veloce sia in superficie che in profondità. Facile l'applicazione a spruzzo, buona la resistenza agli agenti atmosferici e la ritenzione della brillantezza.

FAST è un prodotto idoneo alla verniciatura di materiali ferrosi e in special modo macchine agricole, autoveicoli industriali, macchinari per l'edilizia, utensileria. Valido l'impiego anche su manufatti in legno.

Applicazione:

- A spruzzo tradizionale o airless; a pennello per piccole superfici.
- Asportare dal supporto eventuali tracce di ruggine o colamina.
- Sgrassaggio e pulitura con solvente pulito.
- Eventuale mano di fondo tipo "SUPERFONDO" (cod. 383...).
- 1-2 mani di FAST a finire.

Diluizione:

A spruzzo con DILUENTE NITRO ANTINEBBIA 525 (cod. 850.001).

A pennello con DILUENTE 910 (cod. 310.010).

Essiccazione: fuori polvere 15'-20', in profondità 8 ore circa.

Resa Media Indicativa: 12-14 mq/litro.

Cod. 365. ...

NOVO FILM®

SMALTO ANTICORROSIVO

Smalto sintetico antiruggine a rapida essiccazione a base di resine alchidiche speciali che conferiscono al prodotto un'ottima resistenza sia all'interno che all'esterno, specialmente in ambienti particolarmente aggressivi quali atmosfere industriali. È ottimo per qualsiasi tipo di macchinario industriale, macchine agricole, carrelli elevatori ecc. Può essere applicato anche su legno previa preparazione del fondo.

Resa: 16-18 mq/litro.

Essiccazione: fuori polvere dopo 15'. Secco in 12 ore.

Diluente: DILUENTE 910 (se usato a pennello) DILUENTE NITRO (se usato a spruzzo).

Applicazione: Sia a pennello che a spruzzo usando come Diluenti quelli segnati nelle caratteristiche tecniche.

Come mano di fondo consigliamo il nostro SUPERFONDO in quanto su antiruggini normali, specie se non ben secche, si possono avere dei fenomeni di rimozione del fondo con conseguenti raggrinzature ecc.

Dopo perfetta essiccazione dell'antiruggine, si può procedere con l'applicazione del NOVO FILM.

Cod. 472. ...

ZINCO-PROT®

Smalto decorativo a base di resine speciali aggrappanti su lamiere zincate di manufatti non soggetti a manipolazione (grondaie, pluviali, tetti in lamiera zincata). Di aspetto satinato, possiede buone caratteristiche di elasticità, resistenza all'acqua e agli agenti atmosferici.

Resa: 7-8 mq/litro.

Essiccazione: Fuori polvere dopo 1-1,30 ore. Secco in superficie 8-10 ore. Secco in profondità 12-24 ore.

È sovraverniciabile solo con i tradizionali smalti a pennello diluiti in acqua.

Applicazione: Sia a pennello che a spruzzo previa diluizione con DILUENTE 910.

Cod. 431.501

ZINCO PRIMER

Fondo finitura a base di resine speciali aggrappanti per zincature e alluminio.

Studiato per la verniciatura di lamiere zincate e di materiali metallici non ferrosi.

Preparazione supporti: La pulizia del supporto è molto importante per ottimizzare l'aggrappaggio del prodotto. Il supporto, anche se è nuovo, deve essere accuratamente pulito e sgrassato con solvente in modo da eliminare eventuali tracce di olio e distaccanti siliconici.

Si applica sia a pennello che a rullo che a spruzzo previa diluizione con DILUENTE 910 (cod. 310.010); si consiglia la diluizione al 5-8% per applicazioni a pennello o a rullo e al 10-12% max per applicazioni a spruzzo.

Essiccazione: Fuori polvere 1-2 ore; secco in profondità 24 ore.

Resa: 7-8 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: 5-12% con DILUENTE 910 (cod. 310.010).

Attrezzi: Pennello, rullo o spruzzo.



SMALTI A SOLVENTE E SMALTI SPECIALI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)		
556. ...	METAL-GRAF®	€ 18,60	€ 60,20		
556.609	METAL-GRAF® ALLUMINIO	€ 21,90	€ 71,00		
556.610	METAL-GRAF® ORO	€ 24,30	€ 76,50		
356.00P	METAL-GRAF® Base P	€ 18,60	€ 60,20		
356.00D	METAL-GRAF® Base D	€ 17,30	€ 56,70		
	Smalto a base di ossidi di ferro micaceo a granulometria fine, ideale per cancellate, ringhiere ed inferriate. Anticorrosivo. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia o Diluente inodoro Resa: 8-10 mq/litro Secco: 24 ore				
366. ...	CASA GEL®	€ 20,70	€ 61,80		
	Smalto antiruggine che neutralizza la ruggine e contemporaneamente vernicia. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia Resa: 14-16 mq/litro Secco: 24 ore				
265. ...	FAST®	€ 15,00	€ 45,10		
	Smalto industriale a rapida essiccazione. Applicazione: Pennello, airless o a spruzzo Diluenti: Diluente Nitro Antinebbia 525 o Diluente 910 Resa: 12-14 mq/litro Secco: 8 ore circa				
365. ...	NOVO FILM® (smalto anticorrosivo)	€ 17,50	€ 55,20		
365.00D	NOVO FILM® Base D	€ 16,50	€ 52,00		
365.0TR	NOVO FILM® Base TR	€ 15,50	€ 49,00		
	Smalto sintetico antiruggine a rapida essiccazione con alto potere anticorrosivo adatto per la protezione dei metalli. Applicazione: Spruzzo o pennello Diluenti: Diluente 910 o Diluente Nitro Resa: 16-18 mq/litro Secco: 12 ore				
472. ...	ZINCO-PROT®	€ 18,20	€ 59,20		
	Smalto decorativo a base di resine sintetiche speciali. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Diluente 910 Resa: 7-8 mq/litro Secco: 12-24 ore				
431.501	ZINCO PRIMER	€ 18,20	€ 59,20		
	Fondo finitura a base di resine speciali aggrappanti. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Diluente 910 Resa: 7-8 mq/litro Secco: Fuori polvere 1-2 ore; secco in profondità 24 ore				

Cod. 428.310

ORO

Vernice speciale brillante dorata anticorrosiva con forte potere coprente. È un prodotto verniciante destinato esclusivamente alla decorazione del supporto. È a base di resine alchidiche modificate, opportuni solventi e passivanti contro la ruggine che conferiscono alla vernice una certa rapidità d'essiccazione, resistenza fino a 100°C e particelle metalliche micronizzate ad effetto "leafing".

Resa: da 14-16 mq/litro.

Applicazione: A pennello o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso. Per la pulizia degli attrezzi o per l'eventuale diluizione per la spruzzatura, usare ACQUARAGIA (cod. 320.001).

Essiccazione: completa dopo 4-5 ore.

Cod. 428.802

ALLUMINIO

Vernice speciale brillante a base di alluminio anticorrosiva con forte potere coprente. È un prodotto verniciante destinato esclusivamente alla decorazione del supporto. È a base di resine alchidiche modificate, opportuni solventi e passivanti contro la ruggine che conferiscono alla vernice una certa rapidità d'essiccazione, resistenza fino a 100°C e particelle metalliche micronizzate ad effetto "leafing". Essendo l'alluminio non protetto, usare il prodotto solo per decorazioni all'interno della casa e non esposte ad umidità elevate.

Applicazione: A pennello o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso. Per la pulizia degli attrezzi o per l'eventuale diluizione per la spruzzatura, usare ACQUARAGIA (cod. 320.001).

Essiccazione: completa dopo 4-5 ore.

Resa: 12-14 mq/litro.

Cod. 558. ...

HYDROVER

È indicato per qualsiasi fondo di natura minerale, è ideale per pavimentazioni in calcestruzzo di garage, box, saloni di esposizione, palestre, capannoni, officine, cantine, ecc.

Hydrover ha un aspetto satinato e viene prodotto in 5 tinte più il "trasparente".

Preparazione del supporto: pulire accuratamente il supporto minerale da polvere e impurità untuose (oli) per favorire un buon aggrappaggio del prodotto. L'applicazione a pennello o a rullo va fatta su supporto asciutto e spolverato. Se il supporto in cemento è del tipo elicotterato, preparare adeguatamente il fondo per permettere un buon aggrappaggio del prodotto con il procedimento dell'impallinatura.

Applicazione: A pennello o a spruzzo, diluire la prima mano con acqua dal 5% al 15% circa, affinché il prodotto penetri adeguatamente nel supporto minerale. Per la mano a finire è pronto all'uso.

Essiccazione: fuori polvere 30 minuti. Secco in superficie 4-6 ore. Duro in profondità dopo 24 ore. Calpestabile dopo 48 ore.

Resa: 12 mq/litro con una mano (es. con una confezione da lt. 2,5 si verniciano 15 mq di superficie, con due mani). Teme il gelo.

Cod. 331. ...

VERNICE AL CLOROCAUCCIÙ

VERNICE SPECIALE PER PISCINE E CAMPI DA TENNIS

Questa vernice studiata per la pitturazione di piscine e campi da tennis, presenta una spiccata resistenza all'abrasione ed agli agenti atmosferici, grande potere adesivo al supporto, ottima copertura e conserva a lungo, inalterata la sua brillantezza. Essicca rapidamente. Per le sue caratteristiche chimico-fisiche, il prodotto è indicato anche per supporti in cemento e fibrocemento in quanto lega superficialmente le particelle non consolidate del supporto minerale impedendone lo spolveramento.

Resa: da 6-7 mq/litro a seconda della rugosità del supporto e dello spessore del film applicato.

Applicazione: A pennello o a rullo.

Per l'applicazione a pennello, va diluita con DILUENTE 910.

Al fine di ottenere un buon lavoro occorre che la superficie su cui va applicata sia ben asciutta e pulita; l'applicazione non va mai eseguita sotto forte insolazione e la vernice deve essere protetta fino al momento del suo completo essiccamento.

Se il supporto cementizio è nuovo, è indispensabile aspettare la totale stabilizzazione delle malte prima di applicare questo prodotto (2 mesi per impasti sabbia-cemento, 3 mesi per quelli a base di sabbia, cemento e calce) in modo da garantire un buon aggrappaggio della vernice al supporto.

Diluente: DILUENTE 910 (cod. 310.010).

Secco: 2-3 ore.

Essiccazione: all'aria, fuori polvere 10-20 minuti. Secco 2-3 ore.

Duro in modo da non venire danneggiato dal calpestio 24 ore.

Resa: 6-7 mq/litro.

Cod. 931. ...

EPOX CERAMIZZATO

Smalto bicomponente epossidico (smalto + catalizzatore) solubile in acqua, reticola chimicamente e aggrappa sia su supporti metallici che minerali. Dà alte prestazioni ed è prettamente indicato per superfici interne, è calpestabile; resiste agli strappi della gomma calda. Teme le ruote in plastica o in ferro dei carrelli elevatori e le cavallette delle motociclette.

Sistema applicativo

Supporti: materiali metallici ferrosi e supporti minerali porosi.

Preparazione supporti: verificare sempre che il supporto sia esente da polveri e da sostanze grasse; ove le superfici siano molto lucide procedere a carteggiamento. Nel caso si dovessero tingeggiare pavimenti elicotterati, è consigliata la pallinatura degli stessi con apposita macchina.

Essiccazione: a 20°C 10 ore fuori polvere, 48 ore perfettamente asciutto; a 30°C 1 ora fuori polvere, 10 ore perfettamente asciutto.

Resa per mano: 10 mq per kg circa.

Diluizione: acqua di rete con prodotto già catalizzato.

Rapporto di catalisi: catalizzare 75 parti di smalto con 25 di CATALIZZATORE (cod. 941.001). Si consiglia di catalizzare piccole quantità di prodotto mano a mano che si procede con il lavoro in quanto il tempo utile di lavorazione, dopo catalisi a 30°C circa, è orientativamente di un'ora (fare un calcolo indicativo di quanti metri si riescono ad applicare in circa 50 minuti, e data una resa media di 10 mq per kg, calcolare la quantità di prodotto da catalizzare ora per ora).

Attrezzi: pennello, rullo o spruzzo.

Stoccaggio: nel suo contenitore originale chiuso e a temperatura tra 5-40°C.

Colore: viene prodotto nelle seguenti tinte:



Cod. 931.745 - Grigio Pavimenti
(RAL 7045)



Cod. 931.738 - Grigio Cemento
(RAL 7038)



Cod. 931.123 - Giallo Traffico
(RAL 1023)



Cod. 931.910 - Bianco Puro
(RAL 9010)



Cod. 931.313 - Rosso Ossido

Le tinte riprodotte hanno solo valore indicativo. Tinte a campione sono disponibili solo per quantitativi superiori ai 120 kg per componente A ("smalto")

Cod. 941.001

CATALIZZATORE

Liquido trasparente incolore e inodore. Non è un prodotto verniciante. Deve essere usato solo in miscela con SMALTO EPOX CERAMIZZATO (cod. 931. ...) nelle proporzioni e con i tempi sopra descritti.

Note e avvertenze generali

Confezioni disponibili: 0,750 litri.

Sicurezza: per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo.

Per ulteriori informazioni consultare il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

PRODOTTI SPECIALI

Cod.	Descrizione	400 ml (6 x 400 ml)				
375. ... 	NEW SPRAY® Smalto sintetico in confezione spray. PRONTO ALL'USO COLORI NORMALI EFFETTI SPECIALI Applicazione: Spray Diluenti: Pronto all'uso Resa: 3 mq per bombola Secco: 12 ore	€ 6,20 € 7,00				
Cod.	Descrizione	0,125 litri € (12 x 0,125)	0,375 litri € (12 x 0,375)	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)	15 litri
428.310 	ORO Vernice brillante dorata con forte potere coprente. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: 14-16 mq/litro Secco: 4-5 ore	€ 4,90	€ 14,30	€ 26,40		
428.802 	ALLUMINIO Vernice brillante a base di alluminio con forte potere coprente. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: 12-14 mq/litro Secco: 4-5 ore	€ 3,90	€ 9,00	€ 16,80	€ 50,20	
558. ... 	HYDROVER Vernice all'acqua per pavimenti in cemento. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Acqua dal 5% al 15% Resa: 12 mq/litro Secco: 30 minuti fuoripolvere, 48 ore calpestabile				€ 54,20	€ 304,50
331. ... 	VERNICE AL CLOROCAUCCIÙ Vernice speciale per piscine. Colore: 323 Azzurro Vernice per campi da tennis. Colore: 200 Rosso - 313 Verde Vernice per pavimenti. Colore: 109 Grigio Applicazione: Pennello, rullo Diluenti: Diluente 910 Resa: 6-7 mq/litro Secco: 2-3 ore				€ 51,50	€ 288,40
Cod.	Descrizione			0,750 litri €	2,5 kg	
931. ... 	EPOX CERAMIZZATO Smalto bicomponente (smalto + catalizzatore) solubile in acqua. Indicato per superfici interne, è calpestabile. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10 mq per kg (circa) Secco: A 20°C 10 ore fuori polvere - 48 ore perfettamente asciutto				€ 99,00	
941.001	CATALIZZATORE PER EPOX CERAMIZZATO			€ 32,60		

Cod. 747. ...

HYDROLEGNO®

Impregnante protettivo, idrosolubile per legno.

Impiego: su qualsiasi tipo di legno o truciolo legnoso non trattati con altri prodotti vernicianti. È consigliato l'uso di questo prodotto prevalentemente su legni all'interno delle abitazioni ove vogliamo usare vernici esenti da solventi alifatici o aromatici e comunque assicurare una buona protezione e traspirabilità ai supporti legnosi.

Preparazione del supporto: pulire perfettamente i legni da trattare e, dove siano presenti irregolarità superficiali, procedere a scartavetratura prima dell'applicazione. Si raccomanda altresì la rimozione di macchie di unto, grasso o sostanze oleose con solventi o detersivi appropriati.

Applicazione: applicare il prodotto solamente su supporti accuratamente preparati e perfettamente asciutti. Diluire il prodotto con acqua fino ad un massimo del 30% (più o meno in funzione dell'assorbimento del supporto). Il prodotto può essere applicato a pennello o a spruzzo, come mano a finire o a più mani. Attendere tra la prima e la seconda almeno 12 ore.

N.B.: Ogni ulteriore mano applicata del prodotto in tinta contribuisce a rinforzare la tinta stessa.

Resa teorica: 15 mq/litro.

Essiccazione: fuoripolvere in due ore, reticolato in profondità dopo 12 ore.

Diluizione: fino ad un massimo del 30% con acqua.

Cod. 757.000 HYDROLEGNO® FINITURA CEROSA

Finitura cerosa per legno, all'acqua, studiata per proteggere il supporto e ravvivare la sua tinta. La sua funzione principale è quella di preservare il legno dal degrado dovuto alle condizioni atmosferiche (UV compresi).

È prodotto con cere e resine pregiate che conferiscono al supporto in legno un effetto semilucido-ceroso, rendendo HYDROLEGNO® FINITURA CEROSA idonea all'utilizzo sia come fondo che come finitura.

Essiccazione: Fuori polvere 1-2 ore; secco in profondità 12-24 ore.

Resa: 10-12 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: A seconda del metodo di applicazione da pronto all'uso a diluibile fino ad un max di 30% in volume di acqua.

Attrezzi: Pennello, rullo, spruzzo (anche airless), ad immersione o a straccio.

Cod. 707. ...

HYDROLEGNO® INDUSTRIA

Impregnante protettivo idrosolubile per legno. Pronto all'uso.

Impiego: su qualsiasi tipo di legno o truciolo legnoso non trattati con altri prodotti vernicianti. L'uso di questo prodotto è consigliato per interni ove si vogliono usare vernici esenti da solventi alifatici o aromatici e per assicurare una buona protezione e traspirabilità ai supporti legnosi. È estremamente indicato per applicazioni all'esterno; resistente ai raggi U.V.

Preparazione del supporto: pulire perfettamente i supporti da trattare e dove siano presenti irregolarità superficiali, procedere a carteggiatura prima dell'applicazione. Si raccomanda altresì la rimozione di macchie di unto, grasso o sostanze oleose con solventi o detersivi appropriati.

Applicazione: applicare il prodotto solamente su supporti accuratamente preparati e perfettamente asciutti. Il prodotto può essere applicato a pennello o a spruzzo, come mano a finire o a più mani. Se si applicano più mani, attendere tra la prima e la seconda almeno 12 ore.

N.B.: Ogni ulteriore mano applicata del prodotto in tinta contribuisce a rinforzare la tinta stessa.

Resa media: 13 mq/litro (varia a seconda dell'assorbimento del supporto).

Essiccazione: fuori polvere in due ore, reticolato in profondità dopo 24 ore.

Diluizione: pronto all'uso.

Cod. 711. ...

IMPREGNANTE INDUSTRIALE

Impregnante all'acqua per legno ad uso soprattutto industriale per la facilità di applicazione. Può essere, a seconda del tipo di supporto, impiegato tal quale o diluito con acqua di rete fino al 25%.

Impiego: su qualsiasi tipo di legno non trattato con altri prodotti vernicianti. L'uso di questo prodotto è consigliato prevalentemente per interni ove vogliamo usare vernici esenti da solventi alifatici o aromatici, e comunque assicurare una buona protezione ai supporti legnosi. È indicato anche per applicazioni all'esterno; resistente ai raggi U.V.

Preparazione del supporto: pulire perfettamente i supporti da trattare e, dove siano presenti irregolarità superficiali, procedere a carteggiatura prima dell'applicazione. Si raccomanda altresì la rimozione di macchie di unto, grasso o sostanze oleose con solventi o detersivi appropriati.

Applicazione: applicare il prodotto solamente su supporti accuratamente preparati e perfettamente asciutti. Diluire il prodotto con acqua fino al 25% in funzione dell'assorbimento del supporto e dell'applicazione. Il prodotto può essere applicato a pennello o a spruzzo, come mano a finire o a più mani. Se si applicano più mani, attendere tra la prima e la seconda almeno 12 ore.

N.B. Se si applicano più mani del prodotto in tinta, ogni ulteriore applicazione contribuisce a rinforzare la tinta.

Resa media per 1 mano: 13 mq/litro (varia a seconda dell'assorbimento del supporto).

Essiccazione: fuori polvere in 3 ore, reticolato in profondità dopo 48 ore.

Diluizione: acqua di rete.

Cod. 527. ...

HYDROBASE

FONDO ALL'ACQUA CARTEGGIABILE VERONITE ALL'ACQUA

Fondo opaco per legno, diluibile con acqua, a base di resine acriliche speciali. Dopo 2 ore dall'applicazione a 20°C e umidità relativa del 50% consente già un'ottima carteggiabilità. È un prodotto che rientra nella categoria dei turapori col vantaggio di non rilasciare solventi forti nell'ambiente. È quindi particolarmente indicato per applicazioni all'interno. Questa mano di fondo consente di isolare il supporto in legno prima dell'applicazione del prodotto di finitura, che può essere all'acqua (BRILLANTE,...) o a solvente (SEA GULL,...).

Impiego: il prodotto è opportunamente formulato per l'applicazione su supporti in legno. Se si vuole preservare l'aspetto originale del legno mantenendo la venatura a vista esiste la versione trasparente (cod. 527.000). La versione bianca (cod. 527.101) è impiegata per coprire il supporto.

Preparazione del supporto: ove siano presenti polvere, macchie di unto o patine, carteggiare il supporto prima dell'applicazione e utilizzare adeguati solventi sgrassanti.

Applicazione: il prodotto può essere applicato a pennello, a rullo o a spruzzo dopo diluizione con acqua in ragione del 5-15%.

Resa teorica: circa 10 mq/litro (varia a seconda dell'assorbimento del supporto).

Essiccazione: a seconda della temperatura, 1 ora fuori polvere, 12 ore in profondità.

Carteggiabilità: carteggiabile dopo 2 ore a 20°C e umidità relativa inferiore al 50%, raggiunge il massimo della carteggiabilità dopo 12 ore.

Diluizione: con acqua.

Cod. 378.000

FINITURA 30 GLOSS

Finitura trasparente all'acqua, tixotropica, per legno, particolarmente resistente agli agenti atmosferici per interno/esterno (serramenti, gazebo, ecc.).

Impiego: Su ogni tipo di legno come il pino, l'abete, l'hemlock, i meranti e i moganioidi anche pretrattati con impregnanti dove si voglia ottenere una finitura di pregio satinata a 30 gloss. È consigliata soprattutto per serramenti e infissi.

Colore: Trasparente.

Resa media: a spruzzo 5-6 mq/litro a mano unica; 10-12 mq/litro per mano a pennello o rullo.

Preparazione del prodotto per l'applicazione: Diluire con acqua di rete.

Applicazione: 1 mano a spruzzo convenzionale, elettrostatico o airmix; 2 mani a pennello o a rullo.

Essiccazione: Fuoripolvere 60 min.; al tatto 90 min.; accatastabile dopo 24 ore. Le basse temperature e l'umidità elevata allungano il tempo d'essiccazione.

IMPREGNANTI E FINITURE ALL'ACQUA

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)	5 litri €	14 litri
747. ...	HYDROLEGNO®	€ 13,50	€ 37,60		€ 198,80
747.0TR	HYDROLEGNO® Base TR Impregnante protettivo, idrosolubile per legno. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 15 mq/litro Secco: 12 ore	€ 12,80	€ 35,40		
					
757.000	HYDROLEGNO® FINITURA CEROSA A base di cere pregiate di varia natura. Applicazione: Pennello, rullo, spruzzo (anche airless), ad immersione o a straccio Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: fuoripolvere 1-2 ore; secco in profondità 12-24 ore	€ 14,90	€ 41,40		
					
707. ...	HYDROLEGNO® INDUSTRIA Impregnante protettivo idrosolubile per legno. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Pronto all'uso / acqua Resa: 13 mq/litro Secco: fuoripolvere in 2 ore, in profondità 24 ore			€ 42,80	€ 110,20
					
711. ...	IMPREGNANTE INDUSTRIALE Impregnante all'acqua per legno ad uso soprattutto industriale. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Acqua di rete Resa: 13 mq/litro Secco: fuoripolvere in 3 ore, in profondità dopo 48 ore				€ 62,00
					
527. ...	HYDROBASE Fondo all'acqua carteggiabile. Veronite all'acqua. Bianco: cod. 101 Trasparente: cod. 000 Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10 mq/litro a seconda dell'assorbimento del supporto Secco: fuoripolvere in 1 ora, in profondità 12 ore	€ 12,80	€ 41,20		
378.000	FINITURA 30 GLOSS Fondo finitura PER INTERNO/ESTERNO. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: a spruzzo 5-6 mq/lit; 10-12 mq/lt per mano a pennello o rullo Secco: fuoripolvere 60 min; al tatto 90 min.	€ 15,80	€ 43,60		

Cod. 338. ...

CASA LEGNO® *impregnante*

Impregnante e decorativo opaco per legno studiato per proteggere il supporto e ravvivarne la tinta. La funzione principale di **CASA LEGNO *impregnante*** è quella di preservare il legno dal degrado dovuto alle condizioni atmosferiche (UV compresi).

Supporti: Legno a vista. È adatto per legni non trattati, sia all'esterno che all'interno, pregiati o poco pregiati, su perlinature, finestre, terrazzi, travi o steccati, mobili da giardino cassette in legno e palizzate.

Non ha odore sgradevole né durante l'applicazione né dopo l'essiccamento.

Preparazione supporti: Il supporto deve essere sano, pulito, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, ecc..

Qualora il supporto fosse un legno molto resinoso si consiglia un lavaggio con diluente forte (NITRO cod. 850.001) per togliere l'eccesso di resina. Su legni precedentemente verniciati procedere con l'asportazione meccanica, sabbatura o sverniciatura. Se il legno è stato precedentemente trattato con **CASA LEGNO *impregnante*** è sufficiente carteggiare e procedere con una nuova mano di **CASA LEGNO *impregnante***. È pronto all'uso. Si consiglia di mescolare accuratamente ed applicare nel senso della venatura del legno.

CASA LEGNO *impregnante* lascia traspirare il legno, non fa pellicola e quindi non è soggetto a sfogliare. È sovraverniciabile con vernici, smalti alchidici e con la nostra finitura cerosa **CASA LEGNO CEROSA** (cod. 247. ...).

Essiccazione: fuoripolvere 1-2 ore; secco in profondità 24 ore.

Resa: 12-15 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: pennello, rullo, spruzzo o straccio.

Cod. 397. ...

CASA LEGNO® *finitura*

Finitura per legno studiatissima per proteggere il supporto e ravvivarne la sua tinta. La sua funzione principale è quella di preservare il legno dal degrado dovuto alle condizioni atmosferiche (UV compresi).

È un prodotto con resine pregiate che conferiscono al supporto in legno un effetto brillante, rendendo **CASA LEGNO *finitura*** idoneo all'utilizzo sia come fondo che come finitura.

Supporti: Legno a vista. È adatto per legni non trattati, sia all'esterno che all'interno, pregiati o poco pregiati, su perlinature, finestre, terrazzi, travi o steccati, mobili da giardino cassette in legno e palizzate.

Non ha odore sgradevole né durante l'applicazione né dopo l'essiccamento.

Preparazione supporti: Il supporto deve essere sano, pulito, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, ecc..

Qualora il supporto fosse un legno molto resinoso si consiglia un lavaggio con diluente forte (NITRO cod. 850.001) per togliere l'eccesso di resina. Su legni precedentemente verniciati procedere con l'asportazione meccanica, sabbatura o sverniciatura. Se il legno è stato precedentemente trattato con **CASA LEGNO *impregnante*** è sufficiente carteggiare e procedere con una nuova mano di **CASA LEGNO *finitura***. È pronto all'uso. Si consiglia di mescolare accuratamente ed applicare nel senso della venatura del legno.

Per sovrapporre **CASA LEGNO *finitura*** con altre vernici o finiture si consiglia di procedere prima con una energica carteggiatura.

Essiccazione: fuoripolvere 1-2 ore; secco in profondità 24-48 ore.

Resa: 12-15 mq/litro con una mano in funzione dell'assorbimento del supporto.

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: pennello, rullo o spruzzo.

Cod. 247.000

CASA LEGNO CEROSA

FINITURA SPECIALE PER LEGNO CEROSA TRASPARENTE

Si tratta di una vernice trasparente per legno, studiatissima per proteggerlo e ottenere una finitura cerosa rendendo la superficie del supporto satinata e uniforme.

La FINITURA SPECIALE PER LEGNO CEROSA TRASPARENTE, oltre all'azione protettiva, conserva la naturale bellezza del legno ravvivandone la venatura. Non ha odore sgradevole né durante l'applicazione né dopo l'essiccamento.

Si applica su legni non trattati o impregnati sia all'esterno che all'interno, pregiati o poco pregiati, su perlinature, finestre, terrazzi, travi, steccati o mobili da giardino, cassette in legno, palizzate.

Applicazione: si applica a pennello, a rullo, ad immersione o a straccio. Il supporto deve essere asciutto ed esente da polvere, sporcizia e macchie di olio.

Se si vuole tingere il legno da trattare, si consiglia di applicare una o due mani di **CASA LEGNO *impregnante*** (cod. 338. ...) della tinta desiderata.

Dopo completa essiccazione dell'impregnante, si può procedere all'applicazione del **CASA LEGNO FINITURA CEROSA**.

Questo prodotto va diluito con DILUENTE INODORO (cod. 330.001) o ACQUARAGIA (cod. 320.001) da pronto all'uso fino al 5% a seconda del metodo di applicazione e della temperatura ambientale.

Mescolare accuratamente ed applicare nel senso della venatura del legno.

Resa media indicativa: da 12 a 15 mq/litro per mano secondo la natura e l'assorbimento del supporto.

Essiccazione: all'aria, a temperatura ambiente va fuoripolvere dopo 1 ora. Completamente secco dopo 12-16 ore.

Cod. 367. ...

DECOR LEGNO®

Vernice trasparente lucida a base di speciali resine alchidiche uretanizzate per la protezione e decorazione del legno. Le varie tinte sono ottenute con pigmenti perfettamente resistenti alla luce e sono miscelabili tra loro.

Ottimo per la verniciatura di infissi, tapparelle, battiscopa, mobili e manufatti in legno in genere. Essendo fornito, oltre che incolore, anche nelle tinte della Cartella Colori è possibile, anche partendo da un legno chiaro, imitare le colorazioni dei vari tipi di legno (noce, mogano, douglas ecc.). Bisogna tenere presente che essendo la vernice colorata, la tonalità di tinta tra una e più mani diventa sempre più scura. Qualora ad esempio già con una mano si sia raggiunta la tonalità desiderata, si può proseguire nelle successive mani con il DECOR LEGNO trasparente incolore. Qualora invece si voglia ottenere una finitura satinata è consigliabile raggiungere il tono di tinta con la vernice lucida per poi applicare come ultima mano il DECOR LEGNO trasparente satinato.

Resa: 13-15 mq/litro.

Essiccazione: fuoripolvere 2-4 ore - Secco in 24-36 ore.

Diluente: ACQUARAGIA.

Applicazione: a pennello o a spruzzo diluendo con ACQUARAGIA. Il legno deve venire accuratamente carteggiato prima di applicare la prima mano. Dopo circa 24 ore carteggiare nuovamente con carta molto fine onde eliminare l'arricciatura del legno e passare quindi alle mani successive sempre con un intervallo tra una mano e l'altra di 24 ore.

Cod. 377.000

VELIERO®

Vernice flatting per legno ed imbarcazioni, trasparente, particolarmente resistente al clima marino ed agli agenti atmosferici formulata a base di resine alchidiche uretanizzate scelte tra le migliori esistenti sul mercato.

Le resine impiegate conferiscono al prodotto una altissima resistenza alle intemperie ed una grande ritenzione di brillantezza nel tempo.

Questo prodotto è dotato di una notevole facilità di applicazione a pennello. In questo caso, presenta una superficie perfettamente dilatata e forma un ottimo corpo protettivo.

Impiego: su ogni tipo di legno dove si voglia ottenere una finitura di pregio.

Colore: trasparente.

Resa media: 15-18 mq/litro.

Diluizione: massimo 8% con DILUENTE INODORO (cod. 330.001), ACQUARAGIA (cod. 320.001).

Essiccazione: 2-4 ore fuoripolvere; 36-48 ore in profondità.



IMPREGNANTI E FINITURE A SOLVENTE

Cod.	Descrizione	0,125 litri € (12 x 0,125)	0,375 litri € (12 x 0,375)	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)	5 litri € (4 x 5)	16 litri
338. ... 338.0TR	CASA LEGNO® <i>impregnante</i> CASA LEGNO® <i>impregnante</i> Base TR Impregnante, protettivo, colorante e decorativo per legno. È disponibile in varie tinte (vedere cartella colori). Applicazione: Pennello, rullo, spruzzo o straccio Diluenti: Pronto all'uso Resa: 12-15 mq/litro Secco: fuori polvere 1-2 ore, completamente asciutto 24 ore			€ 9,80 € 9,20	€ 29,50 € 27,80	€ 55,60	€ 146,30 € 137,00
							
397. ... 397.0TR	CASA LEGNO® <i>finitura</i> CASA LEGNO® <i>finitura</i> Base TR Impregnante, protettivo, colorante e decorativo per legno. È disponibile in varie tinte (vedere cartella colori). Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: 12-15 mq/litro Secco: fuori polvere 1-2 ore, completamente asciutto 24 ore		€ 6,20	€ 11,20 € 10,50	€ 33,20 € 31,30	€ 59,50 € 56,00	€ 155,00 € 145,30
							
247.000	CASA LEGNO® CEROSA Finitura per legno trasparente. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Pronto all'uso / Acquaragia Resa: 12-15 mq/litro Secco: fuori polvere 1 ora, completamente asciutto 12 ore			€ 11,00	€ 33,00	€ 59,20	
							
367. ...	DECOR LEGNO® È una vernice poliuretana monocomponente che viene prodotta nella versione lucida in varie tinte, più una trasparente, e nella versione opaca solo trasparente. Applicazione: Spruzzo o pennello Diluenti: Acquaragia Resa: 13-15 mq/litro Secco: 24-36 ore		€ 7,90*	€ 13,50	€ 42,30		
							
377.000	VELIERO® Vernice flatting speciale per legno ed imbarcazioni. Particolarmente resistente al clima marino ed agli agenti atmosferici. Applicazione: Spruzzo o pennello Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro Resa: 15-18 mq/litro Secco: 36-48 ore		€ 9,30	€ 16,20	€ 52,50		
							

Cod. 322.109 **METAL-PROT® GRIGIA Serie 150**

Fondo antiruggine con elevato potere coprente, alto rendimento, essenziale per parti metalliche. A base di ossido di ferro e biossido di titanio, resine alchidiche e cariche passivanti. Di facile applicazione, essicca rapidamente, è elastica, semilucida e si aggrappa molto bene al supporto.

Impiego: per qualsiasi fondo di natura ferrosa che si voglia proteggere dalla ruggine ed in particolare per carpenteria metallica.

Applicazione: è necessaria l'asportazione della ruggine mediante energica spazzolatura seguita da sgrassaggio.

Resa media indicativa: 10-12 mq/litro circa se applicata a pennello, in dipendenza della preparazione del supporto.

Diluenti: ACQUARAGIA, DILUENTE INODORO, DILUENTE SINTETICO 910.

Essiccazione: all'aria, a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore dello strato e della natura del diluente va fuori polvere in un'ora circa. Secca in superficie 4-6 ore. Dura in profondità 12-24 ore.

NON SOPPORTA SOVRASPRUZZATURA CON PRODOTTI NITRO.

N.B.: IL PRODOTTO È ESENTE DA CROMO E PIOMBO.

Cod. 322.101 **METAL-PROT® BIANCA Serie 150**

Fondo antiruggine ad elevato potere coprente, di facile applicazione. Essicca rapidamente, è elastica, semilucida e si aggrappa molto bene al supporto. Oltre alla protezione fisica creata dall'applicazione di questo prodotto sul supporto tramite la resina, gli extenders, i pigmenti e gli additivi che impediscono agli agenti atmosferici di raggiungere il supporto, questo prodotto agisce chimicamente tramite una serie di additivi fosfatanti, come i fosfati di zinco attivati, che inibiscono il processo di corrosione. Questi pigmenti hanno un'apprezzabile solubilità in acqua. Col tempo si formano complessi di fosfato di Zn e Fe sulla superficie del metallo ottenendo in tal modo una passivazione che dà stabilità al film di pittura.

Impiego: per qualsiasi fondo di natura ferrosa che si voglia proteggere dalla ruggine ed in particolare per carpenteria metallica.

Composizione: resine alchidiche, pigmenti coprenti (biossido di titanio), cariche passivanti.

Colore: bianco.

Applicazione: asportare la ruggine presente mediante energica spazzolatura seguita da sgrassaggio del supporto prima dell'applicazione.

A pennello, diluita con 5% circa di ACQUARAGIA.

A spruzzo, diluita con 10-15% circa di DILUENTE SINTETICO.

Resa media indicativa: 11-13 mq/litro circa se applicata a pennello, in dipendenza della preparazione del supporto. 13-15 mq/litro circa se applicata a spruzzo.

Diluenti: ACQUARAGIA, DILUENTE INODORO, DILUENTE SINTETICO 910.

Essiccazione: all'aria, a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore dello strato e della natura del diluente va fuori polvere in un'ora circa. Secca in superficie 4-6 ore. Dura in profondità 12-24 ore.

NON SOPPORTA SOVRASPRUZZATURA CON PRODOTTI NITRO.

N.B.: IL PRODOTTO È ESENTE DA CROMO E PIOMBO.

Cod. 302.109 **METAL-PROT® GRIGIA Serie 100**

Cod. 302.121 **METAL-PROT® ROSSA Serie 100**

Fondo antiruggine ad elevato potere coprente, alto rendimento, essenziale per parti metalliche. Formulato con fosfati di zinco, biossido di titanio, resine alchidiche e cariche passivanti. Di facile applicazione, essicca rapidamente, è elastica, semilucida e si aggrappa molto bene al supporto.

Impiego: per qualsiasi fondo di natura ferrosa che si voglia proteggere dalla ruggine ed in particolare per carpenteria metallica.

Applicazione: asportare la ruggine presente mediante energica spazzolatura seguita da sgrassaggio del supporto prima dell'applicazione.

Resa media indicativa: 10-12 mq/litro circa se applicata a pennello, in dipendenza della preparazione del supporto.

Diluenti: ACQUARAGIA, DILUENTE INODORO, DILUENTE SINTETICO 910.

Essiccazione: all'aria, a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore dello strato e della natura del diluente va fuori polvere in un'ora circa. Secca in superficie 4-6 ore. Dura in profondità 12-24 ore.

NON SOPPORTA SOVRASPRUZZATURA CON PRODOTTI NITRO.

N.B.: IL PRODOTTO È ESENTE DA CROMO E PIOMBO.

Cod. 302.219 **METAL-PROT® ARANCIO Serie 100**

Antiruggine sintetica di buona qualità a base di cariche passivanti e resine alchidiche di pregio che conferiscono al prodotto un forte potere riempitivo e un notevole potere passivante e inibitore della corrosione.

Impiego: su tutti i supporti in ferro, dove sia richiesta una protezione antiruggine come ad esempio carpenteria metallica in genere, strutture in ferro per edilizia quali cancellate, serramenti, infissi...

Colore: arancio.

Applicazione: è necessaria l'asportazione della ruggine mediante energica spazzolatura seguita da sgrassaggio.

Resa media indicativa: 8-10 mq/litro circa se applicata a pennello, in dipendenza della preparazione del supporto.

Diluenti: ACQUARAGIA, DILUENTE INODORO, DILUENTE SINTETICO 910.

Essiccazione: all'aria, a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore dello strato e della natura del diluente va fuori polvere in un'ora circa. Secca in superficie 4-6 ore. Dura in profondità 12-24 ore.

NON SOPPORTA SOVRASPRUZZATURA CON PRODOTTI NITRO.

N.B.: IL PRODOTTO È ESENTE DA CROMO E PIOMBO.

Cod. 342. ... **METAL-PROT® R.E. GRIGIA e ROSSA**

Fondo grigio o rosso a rapida essiccazione, essenziale per parti metalliche.

Di facile applicazione, essicca rapidamente ed è elastico, semilucido e si aggrappa molto bene al supporto.

Adatto per qualsiasi fondo di natura ferrosa che si voglia proteggere dalla ruggine ed in particolare per carpenteria metallica; si usa come mano a finire o come fondo per smalti come SEAGULL.

Applicazione: asportare la ruggine presente mediante energica spazzolatura seguita da sgrassaggio del supporto prima dell'applicazione.

A pennello, diluito con DILUENTE SINTETICO 910 (cod. 310.010).

Resa media indicativa: 8-10 mq/litro circa se applicata a pennello, in dipendenza della preparazione del supporto.

Essiccazione: all'aria, a seconda della temperatura dell'ambiente, dello spessore dello strato e della natura del diluente va fuori polvere in meno di mezz'ora. Secca in superficie 2 ore. Dura in profondità 12 ore.

NON SOPPORTA SOVRASPRUZZATURA CON PRODOTTI NITRO.

N.B.: IL PRODOTTO È ESENTE DA CROMO E PIOMBO.

ANTIRUGGINI

Cod.	Descrizione	0,250 litri € (12 x 0,250)	0,500 litri € (12 x 0,500)	2,5 litri € (4 x 2,5)	18 litri
322.109	METAL-PROT® GRIGIA Serie 150  Antiruggine sintetica a base di resine alchidiche e fosfato di zinco. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro o Diluente sintetico 910 Resa: 10-12 mq/litro Secco: 12-24 ore	€ 5,40	€ 9,20	€ 41,00	
322.101	METAL-PROT® BIANCA Serie 150  Antiruggine sintetica al biossido di titanio e fosfato di zinco. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro o Diluente sintetico 910 Resa: 11-13 mq/litro Secco: 12-24 ore		€ 9,20	€ 41,00	
302.109	METAL-PROT® GRIGIA Serie 100  Antiruggine sintetica a base di resine alchidiche. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro o Diluente sintetico 910 Resa: 10-12 mq/litro Secco: 12-24 ore	€ 3,90	€ 6,20	€ 27,20	
302.121	METAL-PROT® ROSSA Serie 100  Fondo con elevato potere antiruggine. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro o Diluente sintetico 910 Resa: 10-12 mq/litro Secco: 12-24 ore	€ 3,90	€ 6,20	€ 27,20	
302.219	METAL-PROT® ARANCIO Serie 100  Antiruggine sintetica ad alta efficienza protettiva. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia, Diluente inodoro o Diluente sintetico 910 Resa: 8-10 mq/litro Secco: 12-24 ore	€ 4,40	€ 7,10	€ 32,40	
342.109	METAL-PROT® R.E. GRIGIA		€ 5,60	€ 23,20	€ 121,60
342.472	METAL-PROT® R.E. ROSSA  A rapida essiccazione, essenziale per parti metalliche. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Diluente sintetico 910 Resa: 8-10 mq/litro Secco: 12 ore		€ 5,60	€ 23,20	€ 121,60

Cod. 353.101

VERONITE®

Pittura di fondo opaca a base di resine alchidiche, di ottima copertura, rapidità di essiccazione, buona dilatazione e facile da carteggiare.

Impiego: quale mano di fondo per edilizia sia su legno che per finiture grasse o sintetiche, lucide od opache.

Ottima inoltre quale mano di fondo su pareti specie per gli smalti della zoccolatura. Si presta anche ad essere usata quale finitura opaca.

Si sconsiglia di usare come finitura su supporti ferrosi.

Colore: bianco opaco.

Resa: 10-12 mq per 1 litro.

Essiccazione: 1-3 ore fuoripolvere - 12-18 ore in profondità.

Diluente da impiegare: ACQUARAGIA.

Applicazione: sia a pennello che a rullo usando l'apposito diluente.

Cod. 383.107

SUPER-FONDO Grigio

A base di resine sintetiche speciali di rapidissima essiccazione, SUPERFONDO è un prodotto adatto alla sovrapposizione con smalti nitro, rapida essiccazione, sintetici ad aria e forno, epossidici, poliuretanic, ecc..., senza che si abbia alcun fenomeno di rimozione, rammollimento seguito da raggrinzatura. Possiede alto potere riempitivo e forte potere coprente. Viene usato per la preparazione del fondo di qualsiasi supporto in ferro, macchine agricole, macchine utensili, ecc... prima dell'applicazione dello smalto di finitura.

Preparazione del supporto: il supporto deve essere ben pulito e sgrassato ed eventuale presenza di ruggine deve essere eliminata tramite sabbatura o spazzolatura meccanica. Questo per ottenere il miglior risultato possibile.

Applicazione: pennello o rullo.

Resa teorica: 8-10 mq/litro con una mano.

Essiccazione: sovrapplicabile dopo 20'-30', indurimento 4-8 ore.

Diluizione: DILUENTE 910 o NITRO.

Cod. 309.116

WASH PRIMER®

Fondo anticorrosivo, fosfatante, aggrappante universale. È quanto di meglio possa esserci sul mercato per quanto riguarda il potere aggrappante su qualsiasi tipo di supporto (lamiera zincata, alluminio, acciaio, leghe leggere, plastica, lamiere lucide). Essendo un prodotto a due componenti, va catalizzato nella proporzione di 1:1 con l'apposito "CATALIZZATORE" per WASH PRIMER (cod. 089.000).

La miscela così ottenuta va usata entro 8 ore.

Colore: giallo poco coprente.

Resa: 10 mq/litro (prodotto catalizzato).

Essiccazione: 1 ora fuori polvere, in profondità 12-24 ore.

Diluente: pronto all'uso una volta catalizzato.

N.B.: IL PRODOTTO NON DEVE ESSERE IMPIEGATO A TEMPERATURA INFERIORE A 15°C E CON UMIDITÀ RELATIVA ELEVATA.

Cod. 059.001

SVERNICIATORE PER EDILIZIA

Sverniciatore universale a base di prodotti chimici a basso impatto ambientale, esente da fluoroclorocarburi FCC e clorocarburi CC. NON CONTIENE CLORURO DI METILENE.

Applicazione: stendere abbondantemente sulla superficie da trattare.

Il tempo di reazione per la rimozione del materiale da sverniciare è variabile tra 15 minuti e le 3/4 ore, in relazione al tipo ed allo spessore del prodotto verniciante. Nel caso vi siano spessori elevati, o prodotti particolari, il tempo di reazione può aumentare fino alle 24 ore.

Una volta che la superficie è stata sverniciata si asporta il prodotto ottenuto con una idropulitrice ad acqua calda (80/90°C - 100 bar), oppure meccanicamente mediante spatola o raschietto, quindi si lava il supporto con acqua. Una spazzola rigida può essere utile per eliminare eventuale residui di vernice. In ogni caso si consiglia una pulizia finale con uno straccio od una spugna.

Aspetto: denso e gelatinoso.

Resa: nel caso ci siano 1 o 2 strati di prodotto da sverniciare la quantità impiegata, per una buona azione sverniciante, varia dai 300 ai 500 gr/mq di prodotto.

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: pulire gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua.

Cod. 019.001

TOGLIRUGGINE

Il TOGLIRUGGINE è un liquido trasparente la cui funzione è quella di eliminare ogni traccia di ruggine in modo da assicurare la migliore aderenza della prima mano della verniciatura.

Applicazione: l'applicazione si esegue a pennello o ad immersione, lasciando l'oggetto da pulire a contatto con il disossidante per un tempo (da pochi minuti a qualche ora), proporzionato allo strato di ossido da togliere.

Nel caso di incrostazioni di ruggine a forte spessore o di vecchia data, occorre asportarne quanta più è possibile facendo ricorso ai sistemi meccanici o termici tradizionali. Dopo l'applicazione gli oggetti trattati con TOGLIRUGGINE vanno lavati accuratamente con acqua, asciugati perfettamente (eventualmente passare sopra un diluente di lavaggio) e quindi ricoperti immediatamente con una mano di antiruggine.

Impiego: in tutte le manutenzioni e per tutti i lavori di verniciatura del ferro dove vi siano formazioni di ruggine.

Cod. 754.101

FONDO FINITURA UNIVERSALE IDROSOLUBILE

Fondo finitura a base di resine acril-silossaniche.

È un fondo finitura con spiccate caratteristiche di adesione studiato per la verniciatura di supporti di natura ferrosa e non ferrosa. La pulizia del supporto è molto importante per ottimizzare l'ancoraggio del prodotto. Assicurarsi pertanto che il supporto sia adeguatamente pulito ed eventualmente sgrassato con solvente in modo da eliminare eventuali tracce di olio e distaccanti siliconici.

Applicazione: pennello, rullo o spruzzo.

Diluizione: con acqua di rete, a pennello fino al 5% a spruzzo dal 3% al 10%.

Resa: 13-15 mq/litro a seconda del tipo di supporto e del suo assorbimento.

Essiccazione: al tatto 1 ora, completamente secco 24 ore.



ECCELLEZIONALE

FONDI A SOLVENTE

Cod.	Descrizione	0,500 litri € (12 x 0,500)	0,750 litri € (12 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)
353.101 	VERONITE® Pittura di fondo opaca di ottima copertura, rapidità di essiccazione e facile da carteggiare. Ottimo per supporto in edilizia. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia Resa: 10-12 mq/litro Secco: 12-18 ore	€ 8,20		€ 38,80
383.107 	SUPER-FONDO Grigio Fondo universale riempitivo per smalti alla nitro, martellati, smalti sintetici e per NOVO FILM. Asciuga in pochi minuti. È unico nel suo genere. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Diluente 910 o Nitro Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-8 ore		€ 15,70	€ 51,00
309.116	WASH PRIMER® Fondo anticorrosivo, fosfatante, aggrappante universale. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Una volta catalizzato, è pronto all'uso Resa: 10 mq/litro Secco: fuori polvere 1 ora; in profondità 12-24 ore		€ 11,30	€ 31,00
089.000	CATALIZZATORE PER WASH PRIMER		€ 11,30	€ 31,00
059.001 	SVERNICIATORE PER EDILIZIA Sverniciatore universale a base di prodotti chimici a basso impatto ambientale, esente da fluoroclorocarburi FCC e clorocarburi CC. NON CONTIENE CLORURO DI METILENE. Applicazione: Spatola o raschietto Diluenti: Pronto all'uso Resa: 300-500 gr/mq		€ 10,30	
019.001	TOGLIRUGGINE Fosfatante.		€ 10,50	
754.101 	FONDO FINITURA UNIVERSALE IDROSOLUBILE Fondo finitura a base di resine acril-silossaniche. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Con acqua di rete, a pennello fino al 5%, a spruzzo dal 3% al 10% Resa: 13-15 mq/l a seconda del tipo di supporto e del suo assorbimento Secco: al tatto 1 ora, completamente secco 24 ore		€ 15,70	€ 47,40

Cod. 173.101

TRASPIRELLA® PLUS



Idropittura traspirante per interno a base di copolimeri vinilici pregiati di buona copertura e ottima permeabilità al vapore acqueo.

Impiego: prodotto per interno indicato per la finitura di supporti come:

- intonaco civile di malta
 - intonaco a gesso
 - elementi prefabbricati in conglomerati di cemento a superfici compatte.
- La sua permeabilità al vapore acqueo e alla CO₂ permettono la traspirazione del supporto minerale evitando così la concentrazione di umidità nei muri che dà origine alla formazione di muffe e alla lenta carbonatazione e quindi degradazione del muro.

Preparazione del supporto: pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate; la presenza di un fondo isolante si rende necessaria qualora il supporto sia vecchio, molto assorbente o verniciato con pittura scarsamente ancorata. Si consiglia di isolare il supporto con una mano di JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito dal 100 al 300% con acqua a seconda delle condizioni e della natura del supporto.

Applicazione a pennello: diluizione dal 20 al 30% in peso di acqua potabile. Consigliamo di diluire maggiormente la prima mano in modo da ottimizzare l'aggrappaggio al supporto soprattutto se l'uso del fissativo non è necessario.

Resa media: 8-10 mq/litro. La resa può variare a seconda delle condizioni del supporto. Numero di mani consigliate: 2.

Diluizione: in prima mano al 70% e la seconda al 50%, in base alle esigenze, con acqua di rete.

Applicazione: pennello, rullo, spruzzo.

Essiccazione: fuori polvere dopo 2 ore, secco in profondità dopo 5 ore.

N.B.: È IMPORTANTE ASPETTARE L'ESSICCAZIONE COMPLETA DELLA MANO APPLICATA PRIMA DI PROCEDERE CON L'APPLICAZIONE DELLA MANO SUCCESSIVA PER OTTIMIZZARE LE PRESTAZIONI DEL PRODOTTO.

Cod. 219.101

TRASPIRELLA® PLUS CON ANTIMUFFA PER PARETI

Idropittura riempitiva, traspirante per interno a base di copolimeri vinilici pregiati di buona copertura e ottima permeabilità al vapore acqueo, additivata con un prodotto che previene la formazione di muffe per pareti interne.

TRASPIRELLA è indicata per la finitura di supporti come:

- intonaco civile di malta
 - intonaco a gesso
 - elementi prefabbricati in conglomerati di cemento a superfici compatte.
- La sua permeabilità al vapore acqueo e alla CO₂ permettono la traspirazione del supporto minerale evitando così la concentrazione di umidità nei muri che dà origine alla formazione di muffe e alla lenta carbonatazione e quindi degradazione del muro. L'additivazione contiene un prodotto che previene la formazione di muffe permanenti che permette al film di pittura secca di resistere ad ulteriori impianti e proliferazioni di altre muffe nel tempo.

Preparazione del supporto: applicare un prodotto risanante come il nostro TOGLIMUFFA (cod. 129.001) che rende inerti le muffe già estese sull'intonaco. L'applicazione va estesa, non solo dove la muffa è residente ma anche alle zone limitrofe a quelle già attaccate. Una volta asciugato il prodotto applicato si può procedere alla rimozione meccanica delle muffe, ormai inerti, con spazzolatura o carteggiatura. Pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate; la presenza di un fondo isolante si rende necessario qualora il supporto sia vecchio, molto assorbente o verniciato con pittura scarsamente ancorata. Si consiglia di isolare il supporto con una mano di JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito dal 100 al 300% con acqua a seconda delle condizioni e della natura del supporto, additivo di pasta ADDISAN PER INTERNO (cod. 256.000) in ragione di un barattolo da 0,250 litri per 25 litri di miscela pronta all'uso.

Diluizione: in prima mano al 70% e la seconda al 50%, in base alle esigenze, con acqua di rete.

Applicazione a pennello: diluizione dal 20 al 30% in peso di acqua potabile. Consigliamo di diluire maggiormente la prima mano in modo da ottimizzare l'aggrappaggio al supporto soprattutto se l'uso del fissativo non è necessario.

Resa media: 8-10 mq/litro. La resa può variare a seconda delle condizioni del supporto. Numero di mani consigliate: 2-3 mani.

Applicazione: pennello, rullo, spruzzo.

Essiccazione: fuoripolvere dopo 2 ore, secco in profondità dopo 5 ore.

N.B.: PER OTTIMIZZARE LE PRESTAZIONI DEL PRODOTTO È IMPORTANTE ASPETTARE L'ESSICCAZIONE COMPLETA DELLA MANO APPLICATA PRIMA DI PROCEDERE CON L'APPLICAZIONE DELLA MANO SUCCESSIVA.

Cod. 697.101

Easy Paint

Idropittura riempitiva, traspirante, per interno, al profumo di limone. Essendo formulata con copolimeri vinilici pregiati di buona copertura, pigmenti e filler di nuova concezione permette un'ottima pennellabilità e copre eventuali difetti delle pareti ottenendo così una uniformità e omogeneità del supporto verniciato.

La sua permeabilità al vapore acqueo e alla CO₂ conferisce una buona traspirabilità al supporto minerale.

Il nome scelto per questo nuovo prodotto (EASY PAINT) sta ad indicare la nostra volontà di creare una pittura di facile applicazione.

Indicato per la finitura di supporti come intonaco civile di malta fine o grossa, intonaco a gesso, elementi prefabbricati in cartongesso.

Preparazione del supporto

Pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate.

Qualora il supporto sia vecchio, molto assorbente o con pitture scarsamente ancorate, si rende necessaria l'applicazione preventiva di un fondo isolante quale il nostro JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito dal 100 al 300% con acqua a seconda delle condizioni e della natura del supporto.

Applicazione: pennello o rullo.

Diluizione: nella latta da 14 litri aggiungere 7 litri di acqua. Nella latta da 5 litri aggiungere 2,5 litri di acqua.

Consigliamo di diluire maggiormente la prima mano in modo da ottimizzare l'aggrappaggio al supporto, soprattutto se l'uso del fissativo non è necessario.

Essiccazione: fuoripolvere dopo 2 ore, secco in profondità dopo 5 ore.

NB: È importante aspettare l'essiccazione completa della mano applicata prima di procedere con l'applicazione della mano successiva. Questo per ottimizzare le prestazioni del prodotto.

Resa media del prodotto per mano: 8-10 mq/litro. La resa può variare a seconda delle condizioni del supporto. Per una buona riuscita del lavoro si consiglia di applicare 2 mani di EASY PAINT.

Cod. 124. ...

PITTURA PRIMAVERA®

Idropittura all'acqua traspirante da usarsi esclusivamente all'interno. Di facile applicazione e di buon aspetto estetico.

Composizione: emulsione di un copolimero acetovinilico; cariche coprenti; biossido di titanio.

Copertura: la sua copertura è ottima, tra le più alte nella categoria di questi prodotti.

Applicazione: si applica a pennello o a rullo previa diluizione con il 30+/-10% di acqua. Si consigliano due mani intervallate di 12-24 ore.

Essiccazione: asciutta dopo 1 ora - 1 ora e 30 min.; in profondità dopo 10-12 ore.

Resa: 8-10 mq/lt.

Cod. 087.101

PITTURA PRIMAVERA® CON ANTIMUFFA PER PARETI

Idropittura all'acqua traspirante da usarsi esclusivamente all'interno. Di facile applicazione e di buon aspetto estetico. Questa pittura contiene speciali additivi indicati per prevenire ed impedire la formazione delle muffe che normalmente possono svilupparsi nelle case. È quindi indicata per ambienti soggetti ad umidità.

Composizione: emulsione di un copolimero acetovinilico; cariche coprenti; biossido di titanio e additivi.

Colore: bianco.

Applicazione: si applica a pennello o a rullo previa diluizione con il 30+/-10% di acqua. Si consigliano due mani intervallate di 12-24 ore.

Copertura: la sua copertura è ottima, tra le più alte nella categoria di questi prodotti.

Essiccazione: asciutta dopo 1 ora - 1 ora e 30 min.; in profondità dopo 10-12 ore.

Resa: 8-10 mq/litro.

Cod. 187.101

PITTURA PRIMAVERA® TITANIUM

Idropittura all'acqua traspirante da usarsi esclusivamente all'interno con ottima copertura e buon punto di bianco.

Applicazione: dopo aver pulito il supporto minerale, onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate, si consiglia di applicare due mani intervallate di 12-24 ore. Si applica a pennello o a rullo previa diluizione con il 30+/-10% di acqua.

Composizione: emulsione di un copolimero acetovinilico; cariche coprenti; biossido di titanio.

Colore: bianco.

Resa: la resa media è di circa 8-10 mq/litro (varia a seconda della porosità del supporto).

Essiccazione: asciutta dopo 1 ora - 1 ora e 30 min.; in profondità dopo 10-12 ore.

Cod. 104.101

ITALPAST®

Idropittura traspirante da usarsi esclusivamente all'interno. Di facile applicazione e di buon aspetto estetico.

Composizione: emulsione di un copolimero acetovinilico; cariche coprenti; extenders bianchi.

Colore: bianco.

Copertura: la sua copertura è ottima, tra le più alte nella categoria di questi prodotti.

Applicazione: si applica a pennello o a rullo previa diluizione con il 30+/-10% di acqua. Si consigliano due mani intervallate di 12-24 ore.

Essiccazione: asciutto dopo 1 ora - 1 ora e 30 min.; in profondità dopo 10-12 ore.

Resa: 7-8 mq/litro.

Cod. 672.101

MATT PAINT

Idropittura all'acqua opaca di facilissima applicazione e sicura riuscita da usarsi esclusivamente all'interno. Di aspetto opaco, ottima qualità e copertura. Si tratta di un'emulsione di un copolimero acetovinilico, cariche coprenti, extenders bianchi, e biossido di titanio.

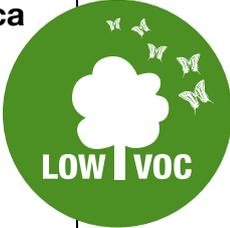
Colore: bianco.

Applicazione: si applica a pennello o a rullo previa diluizione con il 30-40% di acqua.

Resa: la resa media per mano è 8-10 mq/lt in funzione dell'assorbimento del supporto. Si consigliano due mani intervallate di 12-24 ore.

Essiccazione: asciutta dopo 1 ora - 1 ora e 30 min.; in profondità dopo 10-12 ore.

PITTURE MURALI

Cod.	Descrizione	2,5 litri e	5 litri e	10 litri e	14 litri
173.101 	TRASPIRELLA® PLUS Bianca Idropittura traspirante idrorepellente, per interno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-5 ore		€ 33,00		€ 71,60
219.101 	TRASPIRELLA® PLUS CON ANTIMUFFA PER PARETI Idropittura traspirante idrorepellente per interno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-5 ore		€ 35,60		€ 79,30
697.101 	<i>Easy Paint</i> Idropittura riempitiva, traspirante, per interno, al profumo di limone. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: fuori polvere dopo 2 ore in profondità dopo 5 ore	€ 11,40	€ 20,60		€ 49,50
124.101	PITTURA PRIMAVERA® Bianca	€ 10,80	€ 19,60	€ 33,70	€ 45,20
124.00P 	PITTURA PRIMAVERA® Base P Idropittura traspirante per interno. Ottima copertura e resistenza. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 10-12 ore in profondità	€ 10,80	€ 19,60	€ 33,70	€ 45,20
087.101	PITTURA PRIMAVERA® CON ANTIMUFFA PER PARETI	€ 12,70	€ 22,40	€ 41,10	€ 54,80
187.101 	PITTURA PRIMAVERA® TITANIUM Idropittura traspirante per interno. Ottima copertura. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: 1 ora e 30'; in prof. 10-12 ore	€ 10,90	€ 20,20		€ 46,30
104.101 	ITALPAST® Idropittura traspirante per interno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 7-8 mq/litro Secco: 10-12 ore in profondità	€ 9,80	€ 18,00	€ 31,30	€ 39,40
672.101 	MATT PAINT® Idropittura vinilica opaca. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-12 mq/litro Secco: 10-12 ore in profondità		€ 16,10		€ 37,80

Cod. 133. ...

CASAVIVA®

È un'idropittura all'acqua di ottima copertura, facilissima applicazione, sicura riuscita ed eccellente effetto finale.

Campo d'impiego: è ideale come pittura murale lavabile per interno. Di aspetto vellutato e di ottima qualità.

Resa: 10-12 mq/litro.

Essiccazione: asciutta al tatto in 3 ore. Secca in profondità: 5-6 ore. Lavabile dopo 48 ore.

Diluyente: acqua.

Applicazione: a pennello o a rullo, previa diluizione con circa il 25-40% di acqua.

Cod. 288.101

ORCHIDEA®

Idropittura lavabile per interno, idrorepellente a base di copolimeri vinilici pregiati di buona copertura e discreta permeabilità al vapore acqueo.

Impiego: diluire il prodotto in ragione del 25-40% a seconda delle caratteristiche del supporto.

Preparazione del supporto: si consiglia di isolare con una o due mani di JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito dal 100% al 300% con l'acqua.

Applicazione: a pennello, a rullo o a spruzzo.

Resa teorica: 7-9 mq/litro con una mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto).

Essiccazione: 2 ore fuori polvere, 5 ore in profondità. Perfettamente asciutto in 72 ore.

Diluizione: 25-40% secondo le esigenze.

Cod. 613.101

ORCHIDEA® PLUS

Idropittura lavabile per interni ad altissima copertura, idrorepellente a base di copolimeri vinilici pregiati di ottima copertura e buona permeabilità al vapore acqueo.

Impiego: diluire il prodotto in ragione del 25-40% a seconda delle caratteristiche del supporto.

Preparazione del supporto: verificare che il fondo sia stabilizzato. Successivamente isolarlo con JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito con acqua max 300% o UNIVERSAL FIX (cod. 149.001) diluito con acqua 1:1, 1 mano.

Applicazione: a pennello, a rullo o a spruzzo.

Resa teorica: 7-9 mq/litro per mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Essiccazione: 2 ore fuori polvere, 5 ore in profondità, 48 ore per ottenere il massimo della lavabilità.

Diluizione: 25-40% secondo le esigenze.

MICROPOROSA



Cod. 685. ...

Idropittura speciale microporosa a buona copertura e opacità con eccellente proprietà di permeabilità al vapore acqueo (traspirante). Consigliata per finiture su superfici minerali e in cartongesso, lisciate in gesso e intonaco civile; consente un'ottima ripresa sulle mani intermedie, maschera perfettamente le imperfezioni dell'intonaco ed evita i fenomeni di lumacatura; è una pittura idrorepellente e scarsamente assorbente. Prodotta nelle Basi P-D-TR.



PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate; isolare il fondo con JOLLY FIX (codice 109.001) diluito con acqua max 300%, oppure con UNIVERSAL FIX (codice 149.001), isolante a base di microemulsione acrilica, diluito 1:1 con acqua.

APPLICAZIONE

A rullo, pennello o spruzzo.

DATI TECNICI

Diluizione: 25/40% secondo le esigenze.

Resa media indicativa: con una latta da 14 lt. si coprono circa 100 mq a 2 mani.

Essiccazione: 3 ore fuori polvere, 6 ore in profondità; il massimo della resistenza all'abrasione viene raggiunto dopo 48 ore dall'applicazione.

Stoccaggio: nel suo contenitore originale chiuso e a temperatura tra 5-40°C.

CCod. 134. ...

HOBBY CASA®

Idropittura all'acqua per interni ed esterni idrorepellente, autolavante, a base di copolimeri vinilici di pregio. Di alta copertura e di ottime caratteristiche riempitive.

Campo d'impiego: per tutte le opere murarie sia interne che esterne. Particolarmente indicata data la sua idrorepellenza e traspirazione per ambienti umidi quali cucine, bagni ecc.

Resa: 8-10 mq/litro.

Essiccazione: secco in 4-5 ore.

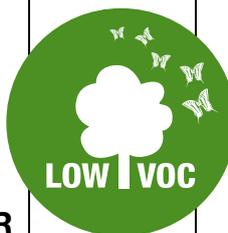
Diluyente: acqua.

Applicazione: a pennello o a rullo previa diluizione con circa il 20-30% di acqua.



PITTURE MURALI

Cod.	Descrizione	0,750 litri e	2,5 litri e	5 litri e	10 litri e	14 litri
133.101	CASAVIVA® Bianco	€ 7,20	€ 19,10	€ 32,30	€ 60,70	€ 71,70
133.00P	CASAVIVA® Base P	€ 7,20	€ 19,10	€ 32,30	€ 60,70	€ 71,70
133.00D	CASAVIVA® Base D	€ 6,80	€ 17,90	€ 30,30		€ 67,00
133.0TR	CASAVIVA® Base TR	€ 6,10	€ 16,20	€ 27,30		€ 60,00
133.B0G	CASAVIVA® Base GIALLA	€ 9,30	€ 24,60	€ 43,00		€ 102,00
133.B0R	CASAVIVA® Base ROSSA	€ 9,30	€ 24,60	€ 43,00		€ 102,00
133.B0A	CASAVIVA® Base ARANCIO	€ 9,30	€ 24,60	€ 43,00		€ 102,00
	Idropittura lavabile per interno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: 5-6 ore. Lavabile dopo 48 ore					
288.101	ORCHIDEA®		€ 13,70	€ 23,90		€ 58,30
	Idropittura lavabile per interno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 7-9 mq/litro Secco: 5 ore in profondità					
613.101	ORCHIDEA® PLUS		€ 17,20	€ 29,80		€ 67,00
	Idropittura lavabile per interno ad altissima copertura. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 7-9 mq/litro Secco: 5 ore in profondità					
685.101	MICROPOROSA  Bianco			€ 33,80		€ 82,00
685.00P	MICROPOROSA  Base P			€ 33,80		€ 82,00
685.00D	MICROPOROSA  Base D			€ 31,60		€ 76,20
685.0TR	MICROPOROSA  Base TR			€ 28,60		€ 68,20
	Idropittura traspirante ad alta copertura, speciale per cartongesso. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: 6-8 ore					
134.101	HOBBY CASA® Bianco	€ 6,50	€ 19,90	€ 37,60	€ 68,50	€ 86,00
134.00P	HOBBY CASA® Base P	€ 6,50		€ 37,60		€ 86,00
134.00D	HOBBY CASA® Base D	€ 6,10		€ 35,10		€ 79,50
	Idropittura traspirante idrorepellente riempitiva per interno ed esterno. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-5 ore					



Cod. 177. ...

TIFFANY®

Idropittura **vinil-silossanica superlavabile** opaca, alta copertura ed ottima dilatazione per interni ed esterni.

Sistema applicativo

Supporti: ideale per intonaci civili, cartongesso, pareti rasate a stucco e supporti minerali in genere. Consente un'ottima ripresa sulle mani intermedie mascherando perfettamente le imperfezioni dell'intonaco ed evita i fenomeni di lumacatura. La sua particolare formulazione garantisce un'ottima pennellabilità, dilatazione ed un'elevata copertura.

Non applicare TIFFANY con temperature inferiori ai 5°C e umidità relativa > 75-80% onde evitare ritardi nell'essiccazione e mancati indurimenti del film.

Preparazione supporti: è di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorati al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare TIFFANY, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, etc.), sporco, unto e grasso.

Si consiglia di usare le basi GIALLA, ROSSA e ARANCIO unicamente per uso interno.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono circa 250 mq, con una mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: acqua.

Essiccazione: 4-6 ore circa. 72 ore per ottenere il massimo della lavabilità.

Cod. 189. ...

OVER LINE® TOP

Idropittura superlavabile a base di resine acriliche ad alta copertura, alta resa, ottima resistenza agli agenti atmosferici.

La qualità delle resine, dei pigmenti e degli additivi fanno di questo prodotto, atossico ed inodoro, l'ottimo risultato di una tecnologia d'avanguardia.

Applicazione: si diluisce con acqua al 40 ± 10% e si applica a pennello, spruzzo o rullo con estrema facilità per le sue doti di scorrevolezza, distensione e resistenza alla colatura.

Si rende necessaria la presenza di un sottofondo isolante qualora il supporto sia molto assorbente, vecchio, o verniciato con pittura scarsamente ancorata.

Essiccazione: 4-6 ore circa.

Resa: 14-16 mq/litro a seconda del tipo di supporto. 72 ore per ottenere il massimo della lavabilità.

Cod. 170. ...

TECNOPAINT® SPECIAL OPACA

Idropittura lavabile acrilica per interno ed esterno a buona copertura, resa e resistenza agli agenti atmosferici, di ottima pennellabilità, distensione ed eccellente effetto decorativo finale.

Resa: 10-12 mq/litro.

Essiccazione: secco in profondità 6 ore. 72 ore per ottenere il massimo della lavabilità.

Diluente: acqua.

Applicazione: a rullo, pennello o spruzzo. L'applicazione ideale è di due mani diluite al 30% con un intervallo minimo di 4 ore fra una mano e l'altra.

Preparazione del fondo: pulire il fondo onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate.

Per esterno: dare come fondo una mano di ISOGEL (cod. 409.001) diluito con ACQUARAGIA (cod. 320.001).

Per interno: applicare una mano di fondo JOLLY FIX (cod. 109.001) diluito con acqua max 300%.



PITTURE MURALI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri €	5 litri €	14 litri
177.101	TIFFANY® Bianca	€ 9,60	€ 28,40	€ 51,50	€ 115,00
177.00P	TIFFANY® Base P	€ 9,60	€ 28,40	€ 51,50	€ 115,00
177.00D	TIFFANY® Base D	€ 9,20	€ 26,80	€ 48,00	€ 106,60
177.0TR	TIFFANY® Base TR	€ 8,50	€ 24,10	€ 42,90	€ 96,10
177.B0G	TIFFANY® Base GIALLA*	€ 11,30	€ 32,90	€ 61,80	€ 145,30
177.B0R	TIFFANY® Base ROSSA*	€ 11,30	€ 32,90	€ 61,80	€ 145,30
177.B0A	TIFFANY® Base ARANCIO*	€ 11,30	€ 32,90	€ 61,80	€ 145,30
	* Si consiglia di usare le basi GIALLA, ROSSA e ARANCIO unicamente per uso interno.				
	Idropittura vinil-silossanica superlavabile opaca, alta copertura ed ottima dilatazione per interni ed esterni.				
167.00P	TIFFANY® Base P CON ANTIMUFFA PER PARETI				€ 119,20
	Idropittura vinil-silossanica superlavabile opaca, ad alta copertura ed ottima dilatazione; adatta per interni ed esterni.				
	Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: con una latta da 14 litri si coprono circa 250 mq con una mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto) Secco: 4-6 ore				
189.101	OVER LINE® TOP Bianco			€ 56,70	€ 131,40
189.00P	OVER LINE® TOP Base P			€ 56,70	€ 131,40
189.00D	OVER LINE® TOP Base D			€ 53,80	€ 122,00
189.0TR	OVER LINE® TOP Base TR			€ 48,10	€ 109,20
	Idropittura superlavabile acrilica per esterno. È UN PRODOTTO ECOCOMPATIBILE.				
	Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 14-16 mq/litro Secco: 4-6 ore				
170.501	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA BIANCA	€ 8,10	€ 24,60	€ 46,30	€ 106,00
170.50P	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA Base P	€ 8,10	€ 24,60	€ 46,30	€ 106,00
170.50D	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA Base D	€ 7,70	€ 22,90	€ 43,60	€ 98,30
170.5TR	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA Base TR	€ 6,90	€ 20,60	€ 39,20	€ 88,60
170.B0G	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA Base GIALLA	€ 13,00	€ 38,10	€ 73,80	€ 156,60
170.B0R	TECNOPAINT® SPECIAL OPACA Base ROSSA	€ 13,00	€ 38,10	€ 73,80	€ 156,60
	Idropittura lavabile per interni ed esterni. Acrilica.				
	Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: 4-6 ore				
170. ...	TECNOPAINT® SPECIAL TINTE FORTI	€ 11,20	€ 34,60		€ 139,00
	Idropittura lavabile per interni ed esterni. Acrilica. Nelle tinte: 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 126 - 129 - 139				
	Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-5 ore				

Cod. 183.101

COPRIFUMO®

Pittura vinilsilossanica per interni, opaca, con forte azione bloccante contro persistenti macchie di sporco, fumo e nicotina.

Si usa come prodotto a finire.

È ecocompatibile.

Caratteristiche: idropittura lavabile formulata con una speciale resina a reticolo fine che impedisce il trasudamento delle macchie mantenendo la superficie perfettamente omogenea.

Campo d'impiego: raccomandato per bar, pizzerie, ristoranti e locali in genere in cui vi sia presenza di fumi.

Applicazione: pennello, rullo, spruzzo, previa diluizione del 15% ± 5% con acqua di rete.

Per l'eventuale seconda mano attendere almeno 12 ore.

Essiccazione: asciutto in superficie 1-2 ore; in profondità 12 ore.

Resa media indicativa: 10 + - 2 mq/litro a seconda della rugosità del supporto.

Diluizione: si diluisce con acqua dal 10% al 15% circa.

TEME IL GELO.

Cod. 122.101

CASAMAGIC®

“CASAMAGIC” è un'idropittura murale la cui caratteristica più importante è di formare uno strato termico ed isolante fra le pareti della casa e l'ambiente circostante. La formazione di macchie e muffe sulle pareti di casa si verifica perché, essendo esse un po' più fredde, assorbono l'umidità presente nell'aria.

Con “CASAMAGIC” questo fenomeno viene eliminato perché le piccole sfere di vetro plastificato che fanno parte della sua composizione mantengono le pareti più calde d'inverno e l'ambiente più fresco d'estate.

Applicazione: a pennello, a rullo o a spruzzo.

Diluizione: per l'applicazione a pennello o a spruzzo diluire con acqua dal 10 al 15%. Per ottenere l'effetto bucciato diluire con acqua al 3%.

Resa: 10/12 mq. con un litro, per la finitura a pennello o a spruzzo.

Per la finitura a rullo il consumo varia a seconda dello spessore desiderato.

Per ottenere la caratteristica termoisolante e fonoassorbente si consiglia di applicare “CASAMAGIC” a forte spessore (fino a 200 microns).

Essiccazione: 4 ore circa; in profondità 24 ore.

Cod. 154.101

BASTAMUFFA®

È un'idropittura traspirante coprente, additivata con un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe, a base di copolimeri vinilici pregiati che le conferiscono caratteristiche di idrorepellenza e traspirazione. È particolarmente indicata per ambienti soggetti ad umidità come cucine, bagni, cantine sociali, allevamenti, concerie.

Si applica come una qualsiasi idropittura a pennello o a rullo diluendola con acqua al 30%.

Resa media indicativa: 8-10 mq/litro.

Essiccazione: a temperatura ambiente asciutto dopo 4-6 ore.

Cod. 119.001

ISOSAN PASTA®

È un additivo che contiene un prodotto che previene la formazione di muffe che risana i muri. Indicato per prevenire ed impedire la formazione delle muffe che normalmente possono svilupparsi nelle case, assicurandone una protezione prolungata nel tempo.

Si può miscelare con tutte le idropitture esistenti in commercio, non altera assolutamente il colore della pittura.

Consigliamo una buona miscelazione del prodotto, la sua efficacia è in funzione unicamente della sua buona dispersione.

Cod. 404.101

UMISTOP®

Primer murale per interno, impermeabilizzante. Composto da leganti idraulici e gomme speciali, opportunamente plastificate. Costituisce una barriera molto efficace contro l'umidità sia essa di risalita che migrante (ad esempio nelle strutture murali dell'edificio per pregresse rotture, poi risolte, di impianti di carico o scarico di acqua, o rotture di grondaie, ecc.). Una volta asciutto è un efficace presidio contro la formazione delle tipiche macchie giallastre di sali veicolati dall'umidità ed impedisce la fuoriuscita delle “barbe” di salnitro.

Essenziale per risanare ambienti resi malsani dall'eccesso di umidità.

Supporti: studiato per intonaci civili nuovi o vecchi, intonaci minerali in genere, opportunamente preparati.

Preparazione supporti: innanzitutto occorre procedere alla pulitura del muro da eventuali infestazioni di muffa e di salnitro o da vecchie vernici in via di distacco, operando con spazzole a setola dura. Se necessario rimuovere anche pezzi di intonaco minerale disomogeneo o poco adeso e operare un ripristino con adeguato materiale minerale (malta). In presenza di muffa, dopo la spazzolatura, lavare ripetutamente con “TOGLIMUFFA” (cod. 129.001) e lasciare asciugare il muro.

Applicazione: pennello o rullo. Applicare una mano di isolante ISOGEL (cod. 409.001) diluito 1:1 con ACQUARAGIA (cod. 320.001). Diluire l'UMISTOP con il 5/10% di DILUENTE INODORO (cod. 330.001) ed applicarne due mani a distanza di 24 ore operando a pennello o rullo come per una normale pittura murale.

Consigliamo di trattare con l'UMISTOP tutto l'ambiente da risanare, ma è indispensabile, volendo operare su una sola parete, trattarla interamente.

Resa: per ottenere un risultato ottimale si consiglia di usare un litro di UMISTOP ogni 2 mq di superficie da verniciare.

Essiccazione: 4-24 ore.

PITTURE MURALI SPECIALI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (12 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)		10 litri €	16 litri
183.101 	COPRIFUMO® Pittura speciale all'acqua, copre le macchie di fumo e di nicotina. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 8-12 mq/litro circa Secco: in superficie 1-2 ore in profondità 12 ore		€ 41,70		€ 164,00	
Cod.	Descrizione	0,500 litri € (12 x 0,500)	2,5 litri €	5 litri €	10 litri €	14 litri 15 litri
122.101 	CASAMAGIC® Idropittura murale per interni, anticondensa, con antimuffa per pareti, termoisolante, fonoassorbente. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro, 2-2,5 mq/litro a forte spessore Secco: 4 ore circa in profondità 24 ore			€ 54,50	€ 103,00	€ 152,20 (15 litri)
154.101 	BASTAMUFFA® Idropittura traspirante coprente per pareti con muffe. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 4-6 ore		€ 27,50	€ 54,00		€ 144,20 (14 litri)
119.001 	ISOSAN PASTA® Additivo per risanare i muri che contiene un prodotto che previene la formazione di muffe e alghe già esistenti. Si aggiunge direttamente nella pittura.	€ 17,00*	* Fino ad esaurimento scorte			

RISANANTE A SOLVENTE

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	2,5 litri € (4 x 2,5)			
404.101 	UMISTOP® Primer murale per interno, impermeabilizzante. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: 5-10% con Diluente inodoro Resa: 1 litro ogni 2 mq Secco: 4-24 ore	€ 16,70	€ 52,50			

Abbiamo fatto un *tris* d'assi!



PRIMA



DOPO

TOGLIMUFFA Cod. 129.001

TOGLIMUFFA è un **antimuffa** risanante a carattere permanente. È stato creato per rimuovere la muffa da manufatti di cemento, pareti, superfici già verniciate, prefabbricati e legno.

Applicazione:

Si applica a pennello o rullo, previa diluizione con acqua nel rapporto 1:1 (1 litro di prodotto in 1 litro d'acqua). Il preparato può essere impiegato pronto all'uso nelle situazioni più critiche.

TOGLIMUFFA verrà applicato sulla superficie infestata dalle muffe assicurando la completa distruzione di funghi, alghe e spore. La perfetta igienizzazione delle superfici trattate avviene nel giro di 24-48 ore.

Molto importante in queste operazioni di bonifica è trattare ad ampio raggio, cioè applicare anche nelle zone adiacenti alle muffe, anche se non infestate.

Durante l'applicazione di **TOGLIMUFFA** all'interno è molto importante areare i locali. Trascorse le 24 ore si consiglia, soprattutto in presenza di parecchie muffe, di eseguire una accurata pulizia con uno straccio o una spazzola che toglierà dal manufatto ogni efflorescenza non desiderata.

Si procede poi con un ciclo di verniciatura atto a prevenire la reinfestazione da parte di muffe, alghe o funghi, cioè si applicherà un prodotto additivato con **antimuffa** per interno o per esterno a seconda dei casi e delle esigenze.

- **Per uso interno** consigliamo il nostro **BASTAMUFFA** (cod.:154.101); qualora si volesse realizzare anche un isolamento termico la scelta migliore sarebbe il **CASAMAGIC** (cod.:122.101);
- **Per esterno** consigliamo l'uso di prodotti specifici **antimuffa** come il **SILICASA** (cod.:181.101) oppure il **SILICQUARZ** (cod.:583.101); è possibile, inoltre, additivare il rivestimento scelto con una confezione da 250 ml per una latta da 14 lt di **ADDISAN PER ESTERNO** (cod.:276.000) o **ADDISAN PER INTERNO** (cod. 256.000) in base all'applicazione desiderata.

NB: "TOGLIMUFFA" non deve essere applicato a spruzzo; durante l'applicazione utilizzare guanti e occhiali protettivi.

ADDISAN PER INTERNO Cod. 256.000

È un additivo **antimuffa** da incorporare all'idropittura scelta per la verniciatura delle pareti interne.

ADDISAN PER INTERNO conferisce al prodotto una difesa ad ampio spettro in modo da prevenire ed impedire la crescita di muffe, funghi e alghe su pareti soggette alla loro formazione (pareti fredde, ambienti umidi,...).

Applicazione:

È necessario mescolare bene il prodotto prima dell'applicazione e rispettare il dosaggio indicato sulla confezione (250 ml per 14 litri).

Se le muffe sono già presenti sulla parete, è importante rimuoverle prima del ciclo di verniciatura. Per ottimizzare il trattamento è meglio applicare sulla parete un **antimuffa** disinfettante a carattere permanente come il **TOGLIMUFFA** (cod.:129.001). Si applica a pennello previa diluizione con acqua nel rapporto 1:1 (1 litro di prodotto in 1 litro d'acqua). Il preparato può essere impiegato pronto all'uso nelle situazioni più critiche. La soluzione così preparata verrà applicata sulla superficie assicurando la completa distruzione delle spore. Dopo 24-48 ore, si consiglia, in presenza di parecchie muffe, una accurata pulizia con uno straccio o una spazzola per togliere dal manufatto ogni efflorescenza non desiderata.

Per l'applicazione dell'idropittura scelta si raccomanda di seguire i consigli della scheda tecnica. Si consiglia di utilizzare guanti e occhiali protettivi e attenersi scrupolosamente alle istruzioni contenute nella relativa etichetta e scheda di sicurezza.

ADDISAN PER ESTERNO Cod. 276.000

ADDISAN è un potente additivo **antimuffa** e **antialga** per esterno che, prima della sua applicazione sul supporto, deve essere incorporato all'idropittura prescelta. Si consiglia nel caso in cui siano presenti infestazioni di muffe residenti sugli intonaci. **ADDISAN** conferisce al prodotto una difesa ad ampio spettro in modo da prevenire ed impedire la crescita di muffe, funghi e alghe su pareti che sono soggette alla loro formazione (pareti fredde, ambienti umidi,...).

Applicazione:

È necessario mescolare bene il prodotto prima dell'applicazione e rispettare il dosaggio indicato sulla confezione (250 ml per 14 litri).

Se le muffe sono già presenti sulla parete, è importante rimuoverle prima del ciclo di verniciatura. Per ottimizzare il trattamento è meglio applicare sulla parete un **antimuffa** disinfettante a carattere permanente come **TOGLIMUFFA** (cod.:129.001), che si applica a pennello, previa diluizione con acqua nel rapporto 1:1 (1 litro di prodotto in 1 litro d'acqua).

Nelle situazioni più critiche **TOGLIMUFFA** può essere impiegato pronto all'uso. La soluzione così preparata verrà applicata sulla superficie da dipingere assicurando la completa distruzione delle spore. Dopo 24-48 ore, si consiglia, in presenza di parecchie muffe, una accurata pulizia con uno straccio o una spazzola per togliere dal manufatto ogni efflorescenza non desiderata. Al termine di queste operazioni, si può applicare l'idropittura additivata con **ADDISAN PER ESTERNO**. Si consiglia di utilizzare guanti e occhiali protettivi e attenersi scrupolosamente alle istruzioni contenute nella relativa etichetta e scheda di sicurezza.



abbiamo fatto un *tris d'assi!*



Cod.	Descrizione	0,250 litri € (12 x 0,250)		1 litro (12 x 1)	
256.000 	ADDISAN® PER INTERNO È un additivo antimuffa da incorporare all'idropittura scelta per la verniciatura delle pareti interne.	€ 18,00			
276.000 	ADDISAN® PER ESTERNO È un potente additivo antimuffa e antialga per esterno che, prima della sua applicazione sul supporto, deve essere incorporato all'idropittura scelta.	€ 18,00			
129.001 	TOGLIMUFFA È un antimuffa risanante a carattere permanente. Creato per rimuovere la muffa da manufatti di cemento, pareti, superfici già verniciate, prefabbricati e legno. Diluibile in acqua.			€ 11,00	



Cod. 674.101

HYDROPRIMER Liscio

FONDO ISOLANTE FISSATIVO PIGMENTATO

È un fondo pigmentato dotato di buone caratteristiche di aggrappaggio anche su supporti difficili, come ad esempio vecchissime verniciature purché ben ancorate al supporto edile. Una delle straordinarie peculiarità di questo fondo è di essere estremamente traspirante e quindi la sua applicazione su supporti nuovi non pregiudica la loro naturale permeabilità al vapore acqueo. È un prodotto molto versatile a base di speciali polimeri insaponificabili adatto all'uso, per interno ed esterno, soprattutto ove si voglia sfruttare la prima mano per creare un fondo in tinta molto simile alla tonalità della vernice prevista per la finitura in quanto si presta ottimamente ad essere usato come base colorimetrica su qualsiasi tintometro da edilizia.

Diluizione: HYDROPRIMER si diluisce con acqua di rete; per ottenere una buona applicazione sia a rullo che a pennello si consiglia di diluire il prodotto in ragione del 20-30% in volume.

Preparazione del supporto: sia per interno che per esterno, assicurarsi che il supporto sia ben ancorato, pulito, esente da alghe, muffe e che non siano presenti fenomeni di diffusa umidità, altrimenti prima di stendere HYDROPRIMER risolvere i problemi sopra citati con idonei trattamenti.

Resa media: con un litro di prodotto opportunamente diluito si coprono efficacemente dagli otto ai dodici metri quadrati; ovviamente i dati di resa sono puramente indicativi in quanto dipendono fortemente dall'assorbimento del supporto.

Applicazione: dopo opportuna diluizione, HYDROPRIMER, si presta ad essere steso a rullo o a pennello in giornate in cui la temperatura non sia inferiore ai 5°C o superi i 40°C con umidità relativa inferiore al 70%.

Essiccazione: il prodotto, in funzione della temperatura ambientale, essicca in circa 4-6 ore e può essere sovrapplicato dopo circa 6-8 ore.

Essendo un prodotto idrosolubile teme il gelo.

Per tingere HYDROPRIMER non usare più del 5% in peso di paste coloranti.

Cod. 698.00P

HYDROPRIMER K3 Base P

FONDO RASANTE TRASPIRANTE AL QUARZO

Per dati tecnici vedi HYDROPRIMER.

Cod. 611.00P **HYDROPRIMER K3 SILOSSANICO Base P**

FONDO SILOSSANICO PIGMENTATO TRASPIRANTE AL QUARZO

Per dati tecnici vedi HYDROPRIMER.

Cod. 623.00P

INTONACO RASANTE Base P

RASANTE A PENNELLO E RULLO PER INTERNO ED ESTERNO. UNIFORMANTE

Fondo ruvido a base di resine copolimeriche di pregio e materiali inerti selezionati, ideale per regolarizzare superfici disomogenee interne ed esterne da rifinire successivamente con idropitture tradizionali, decorative o a spessore. Di ottimo potere riempitivo, elevata copertura, resistenza agli alcali, ottima adesione su qualsiasi superficie murale pulita ed asciutta. La peculiarità di creare una superficie rugosa ad imitazione dell'effetto "a civile" lo rende idoneo ad essere applicato su cartongesso e su superfici in genere lisce a base gesso o calce. Può essere impiegato ugualmente all'esterno su manufatti in cemento o calcestruzzo conferendone un aspetto rugoso. L'INTONACO RASANTE può essere utilizzato per uniformare superfici cavillate oltre a rappresentare un fondo ideale per finiture ad effetto antichizzante.

Preparazione del supporto: rimuovere accuratamente polvere, sporcizia e parti incoerenti; risanare con TOGLIMUFFA (cod. 129001) in presenza di muffe, alghe o muschi.

Diluizione: acqua.

Resa: 3-7 mq/l per mano a seconda del supporto.

Essiccazione: secco fuori polvere 12 ore.

Applicazione: applicare almeno 2 mani di prodotto in maniera irregolare, a pennello o a rullo, una volta portato a diluizione corretta.

Note: non applicare il prodotto a temperature al di fuori dell'intervallo +5 e +35°C, in presenza di un'umidità relativa superiore al 75% e sotto il sole battente. Proteggere dalla pioggia per almeno 48 ore. Conservare il prodotto in luogo fresco. Teme il gelo.

Cod. 174.101

PRIMAMANO®

Sottofondo, isolante, coprente per pareti, acrilico. Pittura di fondo di facile applicazione ad azione energica nel cancellare le macchie nere di fumo che tendono costantemente a riaffiorare con i normali isolanti e fissativi. **Questa è la sua più importante prerogativa.** È di grande aiuto quando si deve dipingere una parete con una tinta pastello, dove prima era stata applicata una tinta forte. Sostituisce in maniera egregia sia l'isolante, che la prima mano di tempera o di pittura lavabile.

Applicazione: si applica sia a pennello che a spruzzo, che a rullo.

Diluire con il 20% di acqua. Se il supporto è fortemente assorbente diluire dal 20 fino al 30%.

Diluente: acqua.

Resa media indicativa: 12-15 mq/litro, in dipendenza dell'assorbimento del supporto. Si può tingere con i nostri coloranti universali ARLECCHINO e UNIVERSAL CASATI e con le tinte basi del TECNOPAINT, diventando così un ottimo fondo che fa risparmiare una seconda mano a finire.

Cod. 409.001

ISOSEL®

Impregnante e isolante a solvente per qualsiasi tipo di intonaco a base di resine acriliche.

Campo d'impiego: fondo isolante per Plio-Paint, Tecnopaint, Plastici, Graffiati ecc. Viene usato specialmente quando l'eccessiva porosità del supporto o la persistenza di vecchie verniciature possono pregiudicare la tenuta delle mani di finitura.

Colore: incolore, trasparente.

Resa: 8 mq/litro.

Essiccazione: molto rapida a seconda della porosità dell'intonaco e della temperatura. Secco in 24 ore.

Diluente: ACQUARAGIA.

Applicazione: a pennello previa diluizione con ACQUARAGIA.

Cod. 149.001

UNIVERSAL FIX

Fissativo idrosolubile murale a base di microemulsioni insaponificabili con forte potere penetrante. Viene usato quale mano di fondo universale per i nostri prodotti sia all'interno che all'esterno. È particolarmente indicato per muri a grande assorbimento o sopra verniciature vecchie onde ottenere un fondo il più possibile uniforme, atto a ricevere le successive mani di pitture all'acqua.

Applicazione: a pennello, a rullo o a spruzzo dopo diluizione con acqua nel rapporto 1 a 1.

Caratteristiche:

Colore: opalescente.

Resa media diluito: 15-20 mq/litro.

Essiccazione: 1 ora circa.

Diluente: acqua.

Cod. 109.001

JOLLY FIX®

Fissativo murale alcali-resistente a base di copolimeri versatici in emulsione acquosa.

Campo d'impiego: viene usato quale mano di fondo specie per muri a grande assorbimento o sopra verniciature vecchie, onde ottenere un fondo il più possibile uniforme, atto a ricevere le successive mani di pitture lavabili o in genere prodotti all'acqua. Indispensabile quando si debba verniciare con pitture lavabili pareti già trattate con tempera o pitture a gesso. Va bene anche quale sottofondo per tappezzerie in genere.

Colore: opalescente.

Resa: 12-15 mq/litro.

Essiccazione: 1 ora circa.

Diluente: acqua.

Applicazioni: a pennello o a spruzzo dopo diluizione con acqua in proporzione max. dal 100% al 300%.

FONDI ED ISOLANTI PER ESTERNO

Cod.	Descrizione	0,750 litri €	1,250 litro	2,5 litri €	5 litri €	10 litri €	14 litri
		(6 x 0,750)	(6 x 1,250)	(4 x 2,5)			20 litri
674.101 	HYDROPRIMER Liscio Fondo isolante fissativo pigmentato, traspirante, consolidante. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-12 mq/litro Secco: 4-6 ore				€ 45,50		€ 106,00 (14 litri)
698.00P 	HYDROPRIMER K3 Base P Ruvido Fondo rasante traspirante al quarzo. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-12 mq/litro Secco: 4-6 ore				€ 45,50		€ 106,00 (14 litri)
611.00P 	HYDROPRIMER K3 SILOSSANICO Base P Ruvido Fondo silossanico pigmentato traspirante al quarzo. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 6-8 mq/litro Secco: 4-6 ore						€ 123,60 (14 litri)
623.00P 	INTONACO RASANTE Base P Ruvido Rasante a pennello e rullo per interno ed esterno. Uniformante. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 3,7 mq/litro per mano a seconda del supporto Secco: 12 ore fuoripolvere				€ 30,90		€ 78,80 (14 litri)
409.001 	ISOGEL® Isolante impregnante a solvente a base di resine piolite. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acquaragia Resa: 8 mq/litro Secco: 18-24 ore	€ 10,70		€ 27,80			€ 211,40 (20 litri)
149.001 	UNIVERSAL FIX Microemulsione a forte penetrazione. Isolante consolidante per pareti per uso esterno e interno. Diluenti: Acqua Resa: 15-20 mq/litro Secco: 1 ora circa		€ 11,30		€ 45,00		€ 105,00 (14 litri)

FONDI ED ISOLANTI PER INTERNO

Cod.	Descrizione	1 litro €		2,5 litri €	5 litri €	10 litri €	14 litri
				(4 x 2,5)			
174.101 	PRIMAMANO® Fondo e finitura coprente per pareti. Isolante acrilico pigmentato. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 12-15 mq/litro Secco: 4-6 ore			€ 23,90		€ 91,70	
109.001 	JOLLY FIX® Isolante e fissativo all'acqua vinilico al 100%. Applicazione: Pennello o spruzzo Diluenti: Acqua in proporzione max dal 100 al 300% Resa: 12-15 mq/litro Secco: 1 ora circa	€ 9,30			€ 41,40		€ 108,20

Cod. 695. ...

Class

IDROPITTURA TRASPIRANTE AL QUARZO MICRONIZZATO PER INTERNI ED ESTERNI

È un prodotto assolutamente lavabile, a base di quarzi micronizzati, per interni ed esterni, che offre la possibilità di realizzare, utilizzando le basi del nostro sistema tintometrico CASATI COLOR, un infinito numero di cromie. Come si può facilmente intuire il prodotto offre gli stessi vantaggi di una buona idropittura a base di polimeri acril-silossanici, ma con il fondamentale vantaggio di poter essere tinta facilmente e di originare tinte stabili alla luce ed alle intemperie per diverso tempo. Il prodotto su intonaco civile fa sia da fondo che da finitura. La prima mano va diluita al 40% circa di acqua, penetra più di un normale isolante in emulsione acquosa e su supporti leggermente spolveranti funge da riconsolidante e fissativo. La seconda mano diluita al 30% di acqua dà una finitura opaca ed omogenea. Su supporti cementizi, tipo getti o cemento armato, funge da protettivo "anti-carbonatazione". Si può applicare direttamente sull'intonaco civile (malta).

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E DILUIZIONE

Pulire il supporto onde rimuovere polvere, muschi, muffe e pitture scarsamente ancorate.

Stuccare ove necessario, ed applicare una prima mano di *Class* diluita con acqua al 40%.

Finire il lavoro con una mano di *Class* diluita al 30% sempre con acqua.

APPLICAZIONE

Il prodotto si presta bene ad essere applicato sia all'interno che all'esterno a rullo, pennello ed a spruzzo, previa idonea diluizione con acqua.

Resa media indicativa: in funzione della superficie da verniciare e del suo assorbimento specifico, il prodotto ha una resa media di 10-12 metri quadrati per litro.

È formulata nel pieno rispetto delle future normative (oltre il 2010) sulle emissioni dei C.O.V. (Composti Organici Volatili).

Stoccare il prodotto in luoghi idonei, asciutti e con temperature comprese tra i 5 e i 35°C. Teme il gelo.

Cod. 653. ...

PITTURA SILOSSANICA

Idropittura superlavabile traspirante a base di emulsioni di resine polisilossaniche non ioniche (metil-fenil-siliconiche) ad alta copertura e ottima resa. PITTURA SILOSSANICA ha il vantaggio di favorire una migliore diffusione del vapore acqueo ed il rivestimento acquisisce così un effetto idrorepellente. Si riduce l'assorbimento capillare dell'acqua (valore W) e si ottiene una elevata resistenza alla pioggia ed agli acquazzoni, quindi una riduzione drastica della penetrazione dell'acqua stessa, veicolo per agenti atmosferici acidi (anidride carbonica, solforosa...), all'interno del rivestimento. La reticolazione di questa resina permette di ridurre la ritenzione dello sporco preservando nel tempo l'aspetto del film di copertura. Queste proprietà impediscono la carbonatazione ed il repentino degrado dei supporti minerali. È il prodotto ideale per esterno su pareti con problemi di umidità dove un prodotto non altamente traspirante e molto lavabile rischia di provocare problemi di sfogliamento del rivestimento.

Preparazione del supporto: si raccomanda, per la buona riuscita del lavoro, di applicare il prodotto verniciante su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati. Pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate. Isolare il supporto con una mano di PITTURA SILOSSANICA diluita al 50% prima di procedere alle applicazioni di finitura con PITTURA SILOSSANICA.

Applicazione: a pennello, a rullo o a spruzzo.

Diluizione: acqua di rete.

Resa media: 10 mq/litro con una mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto).

Essiccazione: 3 ore fuoripolvere, 5 ore asciutto al tatto, 12 ore secco e 48 ore perfettamente lavabile.

N.B.: A DIFFERENZA DELLE PITTURE AI SILICATI, È COMPATIBILE CON TUTTI I PIGMENTI COLORANTI ORGANICI E NON. L'APPLICAZIONE A PENNELLO NON DÀ ORIGINE A SFIAMMATURE O A DIFETTI DI SUPERFICIE COME INVECE SPESSE ACCADE NEI PRODOTTI AI SILICATI.

Cod. 181. ...

SILICASA®

Idropittura a base di resine acriliche e siliconiche ad alta copertura, ottima resa ed eccellente effetto decorativo finale. Caratteristiche peculiari di questo prodotto sono l'ottima lavabilità (resistenza alla pioggia ed agli agenti atmosferici) e contemporaneamente la buona diffusione del vapore acqueo e dell'anidride carbonica.

Impiego: diluire il prodotto in ragione del 15-40% a seconda delle caratteristiche di assorbimento del supporto. Si consiglia di isolare il supporto con una mano di SILICASA diluita al 50% prima di procedere alle applicazioni di finitura con lo stesso prodotto.

Applicazione: a pennello, a rullo e a spruzzo.

Resa teorica: 10 mq/litro con una mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto).

Essiccazione: 3 ore fuori polvere, 5 ore asciutto al tatto, 12 ore secco e 48 ore perfettamente lavabile.

Diluizione: dal 15 al 40% con acqua, secondo le esigenze.

N.B.: A DIFFERENZA DELLE PITTURE AI SILICATI, È COMPATIBILE CON TUTTI I PIGMENTI COLORANTI ORGANICI E NON, E L'APPLICAZIONE A PENNELLO NON DÀ ORIGINE A SFIAMMATURE O A DIFETTI DI SUPERFICIE COME INVECE SPESSE ACCADE AI PRODOTTI AI SILICATI.

Cod. 634. ...

ELASTOFLEX Base P

Idropittura al quarzo riempitiva formulata con resine speciali acriliche elastomeriche fotoreticolanti, extender selezionati a basso assorbimento. È fibro-rinforzata, contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe, particolarmente indicata per il trattamento ed il risanamento di pareti esterne micro cavillate (max. 1 mm). Una volta applicata e perfettamente asciutta, forma uno strato elastico impermeabile all'acqua e all'anidride carbonica. È resistente alle intemperie, agli sbalzi termici, ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

Preparazione supporti: È di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorati al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare ELASTOFLEX, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, etc.), sporco, unto e grasso.

Essiccazione: Fuori polvere 12-16 ore, asciutto in 24-48 ore.

Resa: Con una latta da 14 litri si coprono circa 30 mq. Lavoro finito (3 mani).

Diluizione: 5% - 10% con acqua di rete.

Applicazione: Pennello o rullo.



PITTURE PER ESTERNI

Cod.	Descrizione	5 litri €	10 litri		14 litri
695.00P	<i>Class</i> ® Base P	€ 51,50	€ 99,00		
695.00D	<i>Class</i> ® Base D	€ 48,40	€ 93,30		
695.0TR	<i>Class</i> ® Base TR	€ 43,80	€ 84,00		
	Idropittura traspirante al quarzo micronizzato, per interni ed esterni. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10-12 mq/litro Secco: 6-8 ore				
653.00P	PITTURA SILOSSANICA Base P				€ 152,50
653.00D	PITTURA SILOSSANICA Base D				€ 142,20
653.0TR	PITTURA SILOSSANICA Base TR				€ 128,80
	Idropittura superlavabile traspirante. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 10 mq/litro Secco: 3 ore fuoripolvere, perfettamente lavabile dopo 48 ore				
181.00P	SILICASA® Base P				€ 118,50
181.00D	SILICASA® Base D				€ 110,20
181.0TR	SILICASA® Base TR				€ 99,40
	Idropittura lavabile siliconica. Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua dal 15 al 40% Resa: 10 mq/litro Secco: 3-5 ore, asciutto in 12-48 ore				
634.00P	ELASTOFLEX Base P				€ 162,80
634.00D	ELASTOFLEX Base D				€ 151,40
	Idropittura al quarzo riempitiva formulata con resine speciali acriliche elastomeriche fotoreticolanti, contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: acqua Resa: Con una latta da 14 litri si coprono circa 30 mq. Lavoro finito 3 mani Secco: Fuori polvere 12-16 ore, asciutto in 24-48 ore.				

Cod. 703.5..

NEWQUARZ® SPECIAL

PITTURA ACRIL-SILOSSANICA ADDITIVATA CON UN PRODOTTO CHE PREVIENE LA FORMAZIONE DI ALGHE E MUFFE

È un'idropittura superlavabile per esterno opportunamente formulata per resistere in ambienti industriali e all'azione di piogge acide, a base di polimeri **acril-silossanici**, quarzi e pigmenti di ottima qualità. NEWQUARZ SPECIAL si distingue per un maggior potere coprente e riempitivo oltre ad una stabilità alla luce e resistenza agli agenti atmosferici. È un prodotto altamente idrorepellente che garantisce un'alta traspirabilità pur mantenendo inalterate le tinte nel tempo.

NEWQUARZ SPECIAL è additivato con un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe, ha un buon potere riempitivo, elevata copertura, resistenza agli alcali e ottima adesione su qualsiasi superficie murale pulita ed asciutta.

Supporti: studiato per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, superfici minerali/cementizie in genere e cappotti opportunamente preparati. Idoneo per cicli vernicianti su intonaci risananti o deumidificanti.

Preparazione supporti: È di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare NEWQUARZ SPECIAL, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e grasso. Se sono presenti muffe, asportarle meccanicamente ed usare il TOGLIMUFFA (cod. 129.101) in modo da risanare il supporto.

Si raccomanda di non usare NEWQUARZ SPECIAL in abbinamento con isolanti diversi da quelli consigliati nella scheda tecnica.

Essiccazione: 6 ore fuori polvere; 12 ore asciutto in profondità; 48 ore perfettamente lavabile.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono 80 mq circa a due mani (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: 15-20% con acqua di rete.

Attrezzi: pennello o rullo.

Cod. 703. ...

NEWQUARZ® EVO

PITTURA ACRIL-SILOSSANICA ADDITIVATA CON UN PRODOTTO CHE PREVIENE LA FORMAZIONE DI ALGHE E MUFFE

È un'idropittura superlavabile per esterno opportunamente formulata per resistere in ambienti industriali e all'azione di piogge acide. A base di polimeri **acril-silossanici**, quarzi e pigmenti di ottima qualità. NEWQUARZ EVO si distingue per un'elevata stabilità alla luce e resistenza agli agenti atmosferici. È un prodotto altamente idrorepellente che garantisce un'alta traspirabilità pur mantenendo inalterate le tinte nel tempo.

Ha un buon potere riempitivo, elevata copertura, resistenza agli alcali e ottima adesione su qualsiasi superficie murale pulita ed asciutta.

Supporti: studiato per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, superfici minerali/cementizie in genere e cappotti opportunamente preparati. Idoneo per cicli vernicianti su intonaci risananti o deumidificanti.

Preparazione supporti: se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare NEWQUARZ EVO, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e grasso. Se sono presenti muffe, asportarle meccanicamente ed usare il TOGLIMUFFA (cod. 129.101) in modo da risanare il supporto.

Essiccazione: 6 ore fuori polvere; 12 ore asciutto in profondità; 48 ore perfettamente lavabile.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono 80 mq circa a due mani (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: 15-20% con acqua di rete.

Attrezzi: pennello o rullo.

Cod. 624. ...

CASATI TEX

Idropittura al quarzo riempitiva, ad alta traspirabilità. Superlavabile, a base di resine acril-silossaniche. CASATI TEX è **fibro-rinforzato**, contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe, ed è particolarmente indicata per il **ripristino** ed il **risanamento di pareti microcavillate** (max 1 mm). La sua formulazione, composta da cariche di diversa granulometria, conferisce al film un'ottima uniformità.

Supporti: studiato per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, cartongesso e cappotti opportunamente preparati. È sconsigliato applicare CASATI TEX con temperature inferiori ai 5°C e umidità relativa >70% per non compromettere la reticolazione del polimero veicolante.

Preparazione supporti: è di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare CASATI TEX, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi

che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e grasso.

Essiccazione: 6-12 ore.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono circa 70 mq a due mani (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: acqua di rete.

Attrezzi: pennello o rullo.

CCod. 106. ...

PAINTEX QUARZ®

Idropittura lavabile **stirolo-acrilica** dalle ottime caratteristiche; composta da quarzi raffinate che donano al film un elevato coefficiente di elasticità, un'opacità ed una durezza di superficie superiori. PAINTEX QUARZ si presenta, al tatto, ruvido ed uniforme; ha grandi doti di impermeabilità all'acqua, durata nel tempo e buona traspirabilità.

Composizione: resine sintetiche speciali. Pigmenti coprenti di alta qualità. Quarziti finissime ad azione specifica.

Resa media indicativa: con 1 litro = mq 8-10 per mano in rapporto alla natura del supporto e alle sue asperità.

Applicazione: a pennello o rullo. Attendere almeno 12 ore tra una mano e l'altra. Prima di applicare la seconda mano, assicurarsi che quella precedente sia perfettamente asciutta.

Essiccazione: asciutto in superficie 6-12 ore, in profondità 18-24 ore.

Cod. 573. ...

EUROQUARZ

Idropittura lavabile formulata con resine **stirolo-acriliche**, quarziti finissime e pigmenti selezionati. La superficie si presenta, al tatto, ruvida ma molto uniforme. L'applicazione di EUROQUARZ è consigliata su facciate con l'impiego di tinte pastello o medie, possibilmente formulate con coloranti a base ossidi. Ha doti di impermeabilità all'acqua, durata nel tempo e buona traspirabilità.

Preparazione del supporto: la valutazione da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura riguardo il supporto da trattare è di fondamentale importanza. Se tale lavoro consiste nel ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie vernici siano fortemente ancorati e possano sopportare la sovrapposizione con prodotti molto lavabili per garantire un buon aggrappaggio e l'adesione della nuova vernice che si andrà ad applicare. Se queste condizioni non fossero rispettate, prima di procedere all'applicazione asportare tutti quegli strati di vecchie vernici scarsamente ancorate con l'ausilio di spazzole metalliche o sabbiatrici.

Se il lavoro consiste invece nella verniciatura di supporti minerali mai trattati assicurarsi dell'assoluta pulizia degli stessi; se necessario rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.) e sporco, unto e grasso.

Applicazione: una volta preparato adeguatamente il supporto, si consiglia, sia che si stia ripristinando un'opera murale già trattata con prodotti vernicianti, sia che si vernici per la prima volta la stessa, di usare sempre un prodotto isolante per consolidare le vecchie vernici e ancorarle ulteriormente al supporto minerale; lo si consiglia soprattutto, per uniformare gli assorbimenti di tutta la superficie da trattare per non trovarsi di fronte a fine lavoro a differenze di assorbimento ottico (lucido-opaco) tra i vari punti dell'opera muraria.

Suggeriamo inoltre, qualora il lavoro sia eseguito all'esterno, di isolare con il nostro ISOGEL (cod. 409.001), oppure con JOLLY FIX (cod. 109.001) nel caso in cui il lavoro sia eseguito all'interno.

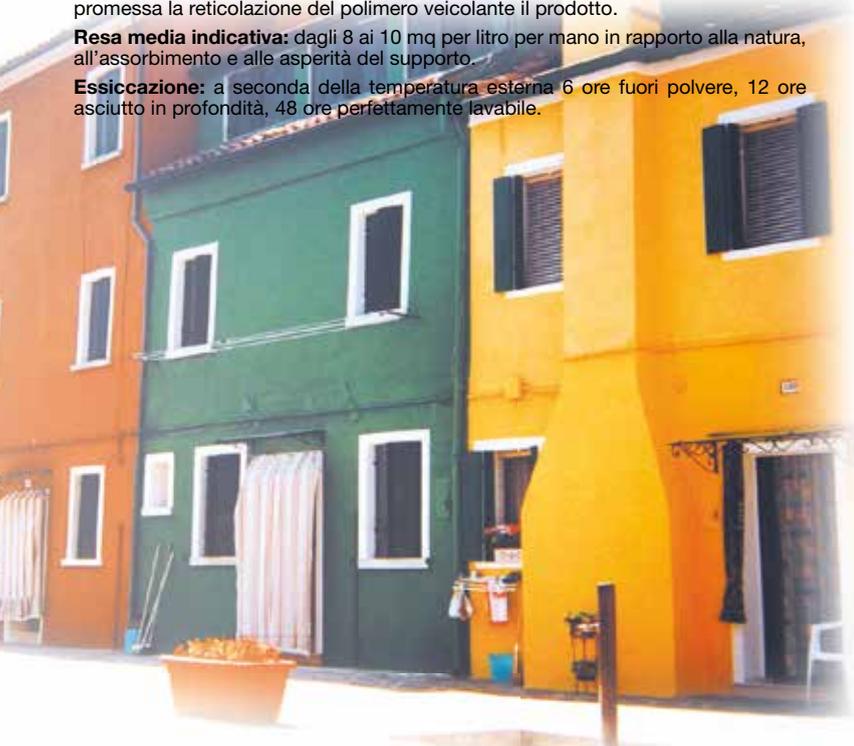
Dopo essiccazione del prodotto isolante, si può procedere con l'applicazione del prodotto verniciante.

Diluire l'EUROQUARZ in ragione del 10-20% con acqua di rete a seconda degli assorbimenti del supporto e applicare indifferentemente a rullo o a pennello la prima mano di idropittura. Attendere almeno 12 ore o la perfetta essiccazione del primo strato prima di procedere con l'applicazione della seconda mano.

Non applicare mai il prodotto con temperature inferiori ai 5°C, altrimenti verrà compromessa la reticolazione del polimero veicolante il prodotto.

Resa media indicativa: dagli 8 ai 10 mq per litro per mano in rapporto alla natura, all'assorbimento e alle asperità del supporto.

Essiccazione: a seconda della temperatura esterna 6 ore fuori polvere, 12 ore asciutto in profondità, 48 ore perfettamente lavabile.



QUARZI PER INTERNI ED ESTERNI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)		5 litri €	14 litri
703.50P	NEWQUARZ® SPECIAL Base P	€ 11,55		€ 52,50	€ 137,50
703.50D	NEWQUARZ® SPECIAL Base D	€ 10,80		€ 49,50	€ 127,70
703.5TR	NEWQUARZ® SPECIAL Base TR Pittura acril-silossanica che contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe superlavabile. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: Con una latta da 14 litri si coprono circa 80 mq a due mani Secco: 6-12 ore	€ 9,80	 <p>PIÙ COPRENTE</p>	€ 44,50	€ 115,50
703.00P	NEWQUARZ® EVO Base P	€ 11,00		€ 50,20	€ 131,30
703.00D	NEWQUARZ® EVO Base D	€ 10,40		€ 47,10	€ 121,50
703.0TR	NEWQUARZ® EVO Base TR Pittura acril-silossanica che contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe superlavabile. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: 15-20% con acqua di rete Resa: Con una latta da 14 litri si coprono circa 80 mq a due mani Secco: 6-12 ore	€ 9,30		€ 42,50	€ 109,20
624.00P	CASATI TEX Base P				€ 134,00
624.00D	CASATI TEX Base D				€ 125,20
624.0TR	CASATI TEX Base TR Idropittura al quarzo riempitiva, ad alta traspirabilità. Superlavabile, fibro-rinforzato, che contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: Con una latta da 14 litri si coprono circa 70 mq a due mani (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità) Secco: 6-12 ore				€ 112,30
106. ...	PAINTEX QUARZ®			€ 47,30	€ 123,00
106.00P	PAINTEX QUARZ® Base P	€ 10,45		€ 47,30	€ 123,00
106.00D	PAINTEX QUARZ® Base D	€ 9,75		€ 44,30	€ 114,00
106.0TR	PAINTEX QUARZ® Base TR Lavabile al quarzo. Stirolo-acrilica. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 6-12 ore	€ 8,80		€ 40,00	€ 103,00
573.101	EUROQUARZ Bianco			€ 36,70	€ 89,40
573.00P	EUROQUARZ Base P			€ 36,70	€ 89,40
573.00D	EUROQUARZ Base D Ottima idropittura lavabile a base di resine stirolo acriliche. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 8-10 mq/litro Secco: 12 ore in profondità			€ 34,40	€ 83,00

Cod. 166. ...

RUSTICO

È una pittura murale al quarzo riempitiva, a base di polimeri **acrilici**, quarziti ed extenders speciali che donano al film una opacità e una durezza superficiale eccellenti pur mantenendo elevato il coefficiente di permeabilità al vapore acqueo. Con buone doti di resistenza all'esterno, alle intemperie ed impermeabile all'acqua, RUSTICO presenta una superficie ruvida al tatto, ma uniforme. RUSTICO ha un buon potere riempitivo, elevata copertura, resistenza agli alcali e ottima adesione su qualsiasi superficie murale pulita ed asciutta.

Supporti: studiato per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, superfici minerali/cementizie in genere e cappotti opportunamente preparati. Idoneo per cicli vernicianti su intonaci risananti o deumidificanti. È sconsigliato applicare RUSTICO con temperature inferiori ai 5°C e umidità relativa > 75% per non compromettere la reticolazione del polimero veicolante.

Preparazione supporti: se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare RUSTICO, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se invece si tratta di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, etc.), sporco, unto e grasso. Se sono presenti muffe, asportarle meccanicamente ed usare il TOGLIMUFFA (cod. 129.101) in modo da risanare il supporto.

Essiccazione: 3-4 ore fuori polvere; 48 ore asciutto in profondità.

Resa: 6-8 mq/litro per mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: 10-20% con acqua di rete.

Attrezzi: pennello o rullo.

Cod. 126. ...

QUARZO PLAST® L

Rivestimento murale ad effetto bucciato, opaco, a base di polimeri acrilici, quarziti pregiate molto fini (50 micron) e bianchissime. Ha elevata resistenza alle intemperie, buona aderenza e traspirabilità. L'applicazione di QUARZO PLAST L è consigliata esclusivamente su facciate protette da gronde ed in colorazioni con pigmenti a base ossidi.

Supporti: per intonaci civili. Si consiglia di applicare QUARZO PLAST L con temperature superiori ai 5°C e umidità relativa < 70% onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.

Preparazione supporti: è di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare QUARZO PLAST L, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. In presenza di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e grasso.

Suggeriamo inoltre, qualora il lavoro sia eseguito all'esterno, di isolare con il nostro ISOGEL (cod. 409.001), oppure con JOLLY FIX (cod. 109.001) nel caso in cui il lavoro sia eseguito all'interno.

Su intonaci molto esposti all'umidità si consiglia di aggiungere ADDISAN PER ESTERNO (cod. 276.000) che conferisce al prodotto una difesa ad ampio spettro in modo da prevenire ed impedire la crescita di muffe, funghi ed alghe.

Essiccazione: 24 ore.

Resa: per ottenere finiture lisce si deve diluire con acqua fino al 20%, con una resa per latta da 14 litri pari a 60 mq (a due mani); se si vuole ottenere una finitura bucciata QUARZO PLAST L va diluito con acqua fino ad un massimo del 5%, ed in questo caso la resa sarà di circa 28 mq.

Diluizione: acqua di rete.

Attrezzi: pennello/rullo rasato per finiture lisce o rullo alveolare per ottenere un effetto bucciato.

Cod. 146.101

PLAST COLOR®

Rivestimento murale plastico bucciato a lucido diretto a base di resine speciali in emulsione acquosa, extender e pigmenti. Inodoro.

È consigliato per la pitturazione di muri interni. È perfettamente lavabile e impenetrabile allo sporco. È ideale per bar, taverne, fabbriche di prodotti alimentari, cantine sociali, ospedali, androni di edifici, locali di comunità e scale.

Preparazione del supporto: pulire il supporto minerale onde eliminare sporco e vecchie pitture scarsamente ancorate. Isolare il fondo con ISOGEL (cod. 409.001) per supporti in pessime condizioni o JOLLY FIX (cod. 109.001).

Essiccazione: 24-36 ore a 20°C in funzione dello spessore e dell'assorbimento dell'intonaco.

Resa: con una latta da 15 litri si coprono 30 mq di superficie circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: rullo alveolare.

Cod. 665.101

QUARZO BASE® Bianco

Buona idropittura lavabile basata sulla dispersione in acqua di un polimero acrilico opportunamente plastificato, quarziti finissime e pigmenti di alta qualità molto stabili alla luce e agli agenti atmosferici.

L'abbinamento di materie prime attentamente selezionate conferisce al prodotto tutte le caratteristiche di una buona lavabile; l'inserimento di raffinate quarziti dona al film secco un'opacità molto apprezzata e una durezza superficiale elevata. La superficie, al tatto, si presenta ruvida ma molto uniforme.

QUARZO BASE BIANCO è particolarmente indicato su tutte quelle superfici minerali cementizie situate all'esterno degli edifici di nuova costruzione che si vogliono proteggere dagli agenti atmosferici, questo per evitare un repentino degrado delle stesse strutture. È indispensabile anche nel ripristino di vecchie verniciature lavabili esterne dopo aver attentamente valutato le condizioni del supporto da verniciare.

Preparazione del supporto: si raccomanda per la buona riuscita del lavoro di applicare il prodotto verniciante su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati.

La valutazione da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura riguardo il supporto da trattare è di fondamentale importanza. Se tale lavoro consiste nel ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie vernici siano fortemente ancorati e possano sopportare la sovrapposizione con prodotti molto lavabili per garantire un buon aggrappaggio e l'adesione della nuova vernice che si andrà ad applicare. Se queste condizioni non fossero rispettate, prima di procedere all'applicazione asportare tutti quegli strati di vecchie vernici scarsamente ancorate con l'ausilio di spazzole metalliche o sabbiatrici. Se il lavoro consiste invece nella verniciatura di supporti minerali mai trattati assicurarsi dell'assoluta pulizia degli stessi; se necessario rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.) e sporco, unto e grasso.

Applicazione: una volta preparato adeguatamente il supporto si consiglia, sia che si stia ripristinando un'opera murale già trattata con prodotti vernicianti, sia che si vernici per la prima volta la stessa, di usare sempre un prodotto isolante per riconsolidare le vecchie vernici e ancorarle ulteriormente al supporto minerale; lo si consiglia soprattutto, per uniformare gli assorbimenti di tutta la superficie da trattare per non trovarsi di fronte, a fine lavoro, a differenze di assorbimento ottico (lucido-opaco) tra i vari punti dell'opera muraria.

Suggeriamo inoltre, qualora il lavoro sia eseguito all'esterno, di isolare con il nostro ISOGEL (cod.: 409.001) diluito con ACQUARAGIA (cod.: 320.001) dal 40 al 100% oppure con JOLLY FIX (cod.: 109.001) diluito con acqua massimo al 300% nel caso che il lavoro venga eseguito all'interno dell'edificio.

Dopo essiccazione del prodotto isolante, si può procedere con l'applicazione del prodotto scelto per la finitura.

Diluire il QUARZO BASE BIANCO in ragione del 10-20% con acqua di rete a seconda degli assorbimenti del supporto e applicare indifferentemente a rullo o a pennello la prima mano di idropittura. Attendere almeno 12 ore la perfetta essiccazione del primo strato prima di procedere con l'applicazione della seconda mano. Non applicare mai il prodotto con temperature inferiori ai 5°C, altrimenti verrà compromessa la reticolazione del polimero veicolante il prodotto.

Resa media indicativa: dai 7 ai 8 mq per litro per mano in rapporto alla natura, all'assorbimento e alle asperità del supporto.

Essiccazione: a seconda della temperatura esterna 6 ore fuori polvere, 18-24 ore asciutto in profondità, 48 ore perfettamente lavabile.

Diluizione: fino al 20% con acqua di rete.



QUARZO ACRILICO RIEMPITIVO

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	5 litri €	14 litri	15 litri
166.00P	RUSTICO Base P	€ 6,40	€ 36,00	€ 89,00	
166.00D	RUSTICO Base D 	€ 6,00	€ 34,00	€ 83,00	
166.0TR	RUSTICO Base TR	€ 5,50	€ 30,50	€ 74,50	
	<p>Pittura al quarzo riempitiva acrilica. Contiene un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe.</p> <p>Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: 10-20% con acqua di rete Resa: 6-8 mq/litro Secco: 3-4 ore fuori polvere</p>				 ITA

EFFETTO BUCCIATO LUCIDO E OPACO

Cod.	Descrizione	4 litri €	5 litri €	14 litri	15 litri
126. ...	QUARZO PLAST® L		€ 37,90	€ 102,00	
126.00P	QUARZO PLAST® L Base P		€ 37,90	€ 102,00	
126.00D	QUARZO PLAST® L Base D		€ 35,80	€ 94,80	
	<p>Quarzo plastico liscio per esterno.</p> <p>Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 5-6 mq/litro (finitura liscia) 1,5-2 mq/litro (effetto bucciato) Secco: 24 ore</p>				
136.101	QUARZO PLAST® LE Bianco		€ 34,50	€ 80,40	
	<p>Rivestimento plastico liscio.</p> <p>Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Acqua Resa: 1,5 mq/litro (effetto bucciato) Secco: 24 ore</p>				
665.101	QUARZO BASE® Bianco		€ 28,90	€ 74,20	
	<p>Idropittura lavabile basata sulla dispersione in acqua di un polimero acrilico opportunamente plastificato, quarziti finissime e pigmenti di alta qualità molto stabili alla luce e agli agenti atmosferici.</p> <p>Resa: media indicativa dai 7 ai 8 mq/l per mano Essiccazione: a seconda della temperatura esterna 6 ore fuori polvere, 18-24 ore in asciutto in profondità, 48 ore perfettamente lavabile Diluizione: fino al 20% con acqua di rete</p>				
146.101	PLAST COLOR® Bianco	€ 32,90			€ 109,00
	<p>Rivestimento plastico bucciato a lucido diretto.</p> <p>Applicazione: Rullo Diluenti: Acqua Resa: 2 mq/litro Secco: 24-36 ore</p>				

Cod. 549. ...

CASATI COAT® EVO

Intonaco acril-silossanico **ad alta traspirabilità**; è **fibro-rinforzato**; formulato con quarzi e micromarmi a granulometria 1,2-1,4 mm. È particolarmente indicato per il ripristino ed il risanamento di pareti micro-cavillate (max 1 mm). Gode di una buona stabilità delle tinte ed un'ottima aderenza al supporto. La sua formulazione conferisce una durezza nel film inalterata nel tempo. Ha buona applicabilità e buona ripresa in facciata.

Supporti: per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, cartongesso e cappotti opportunamente preparati. Si sconsiglia di applicare CASATI COAT con temperature inferiori ai 5°C e umidità relativa > 70% onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.

Preparazione supporti: è di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare CASATI COAT, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. In presenza di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e gesso.

Essiccazione: 12-24 ore.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: spatola in acciaio o plastica.

Cod. 579. ...

INTONACRYL

Intonaco acril-silossanico **ad alta traspirabilità**; formulato con quarzi e micromarmi a granulometria 1,2-1,4 mm. È particolarmente indicato per il ripristino ed il risanamento di pareti micro-cavillate (max 1 mm). Gode di una buona stabilità delle tinte ed un'ottima aderenza al supporto. La sua formulazione conferisce una durezza nel film inalterata nel tempo. Ha buona applicabilità e buona ripresa in facciata.

Supporti: per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, cartongesso e cappotti opportunamente preparati. Si sconsiglia di applicare CASATI COAT con temperature inferiori ai 5°C e umidità relativa > 70% onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.

Preparazione supporti: è di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare CASATI COAT, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. In presenza di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, ecc.), sporco, unto e gesso.

Essiccazione: 12-24 ore.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: spatola in acciaio o plastica.

INTONACO ACRILICO

FINE 1,2-1,4 (Cod. 529. ...)

GROSSO 1,5-1,8 (Cod. 528. ...)

Sono rivestimenti a spessore a base di quarzi e micromarmi studiati per ottenere una finitura EXTRA FINE, FINE o GROSSA a seconda delle esigenze, dispersi in resine acriliche, adatti per gli intonaci normali e dei prefabbricati. Ideale sia per interno che per esterno, ad alta resistenza alle intemperie. Possiedono un'ottima aderenza, impermeabilità e traspirabilità.

Supporti: per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, supporti minerali in genere e cappotti opportunamente preparati. È sconsigliata l'applicazione di INTONACO ACRILICO con temperature inferiori ai 5°C e superiori a 35°C ed in presenza di umidità relativa > 70% e sotto il sole battente, onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.

Preparazione supporti: si raccomanda, per la buona riuscita del lavoro, di applicare INTONACO ACRILICO su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati. Gli intonaci devono essere ben asciutti e privi di sporco. Eventualmente procedere ad una spazzolatura. Risanare con TOGLIMUFFA (cod. 129.001) in presenza di muffe, alghe o muschi.

Prima dell'applicazione di INTONACO ACRILICO è consigliabile applicare una mano del nostro isolante ISOSEL (cod. 409.101) specialmente se si tratta di intonaci molto porosi, quali intonaco a gesso e malta o cemento espanso. Su vecchie verniciature si procede il più possibile alla eliminazione meccanica delle stesse, in special modo quando si hanno fenomeni di distacco delle pitture esistenti. Applicare quindi una mano del nostro isolante, come detto sopra. Su intonaci nuovi o malte nuove ricche in cemento, si può procedere alla sola applicazione di una mano di HYDROPRIMER K3 (cod. 698.00P) in tinta, come fondo, prima della messa in opera dell'INTONACO ACRILICO. Su cappotto si consiglia come fondo il nostro INTONACO RASANTE A PENNELLO (cod. 623.00P).

Su superfici molto esposte all'umidità si consiglia di additivare INTONACO ACRILICO con ADDISAN PER ESTERNI (cod. 276.000) che conferisce al prodotto una difesa ad ampio spettro contro la crescita di muffe, funghi ed alghe.

Essiccazione: 12-24 ore.

Resa intonaco FINE: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Resa intonaco GROSSO: con una latta da 14 litri si coprono 8-10 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: spatola in acciaio o plastica.

Cod. 569. ...

EUROINTONACO

Intonaco stirolo-acrilico **ad alta traspirabilità**; formulato con quarzi e micromarmi a granulometria fino ad 1,2 mm. Per una buona stabilità delle tinte si consiglia di realizzare colori pastello e a base di ossidi. La sua formulazione conferisce una durezza nel film inalterata nel tempo. Ha buona applicabilità e buona ripresa in facciata.

Supporti: ideale per intonaci civili nuovi, intonaci civili cavillati, prefabbricati, cartongesso, manufatti in cemento o calcestruzzo, cappotti opportunamente preparati.

Preparazione supporti: se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati di vecchie pitture siano fortemente ancorate al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura.

Gli intonaci devono essere ben asciutti e privi di sporco. Eventualmente procedere ad una spazzolatura. Prima dell'applicazione di EUROINTONACO, è consigliabile stendere una mano del nostro isolante ISOSEL (cod. 409.001) diluito 1:1 con ACQUARAGIA, specialmente se si tratta di intonaci molto porosi, quali intonaco a gesso e malta o cemento espanso.

Su vecchi supporti o in presenza di fenomeni di distacco delle pitture esistenti procedere all'eliminazione meccanica delle stesse. Stendere quindi una mano del nostro isolante, come detto sopra.

In ogni caso si consiglia, dopo l'applicazione dell'isolante, di procedere alla messa in opera di una mano di fondo al quarzo, ad esempio HYDROPRIMER K3 (Cod. 698.00P), della stessa tinta dell'EUROINTONACO che si intende usare successivamente. In presenza di muffe, alghe o muschi risanare il supporto con TOGLIMUFFA (cod. 129.001).

Una volta applicato EUROINTONACO, proteggere le superfici trattate da pioggia ed umidità per 48 ore circa così da permettere una completa essiccazione del prodotto ed una regolare polimerizzazione, che avviene in 10 giorni circa.

Si raccomanda di non usare EUROINTONACO in abbinamento con isolanti diversi da quelli da noi consigliati. Su vecchie applicazioni di graffiati o rivestimenti acrilici eseguire sempre test di compatibilità per verificare l'idoneità del materiale al vecchio supporto.

Essiccazione: 12-24 ore.

Resa: con una latta da 14 litri si coprono in media 10-12 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità).

Diluizione: pronto all'uso.

Attrezzi: spatola in acciaio o plastica.



RIVESTIMENTI ACRILICI A SPESSORE

Cod.	Descrizione	1,250 litri			14 litri
549.00P	CASATI COAT® EVO Base P	€ 8,30			€ 74,20
549.0TR	CASATI COAT® EVO Base TR Intonaco acril-silossanico. Fibro-rinforzato. Applicazione: Spatola in ferro per l'applicazione e spatolone in plastica tipo americano per la finitura Diluenti: Pronto all'uso Resa: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa Secco: 12-24 ore	€ 7,80			€ 67,00
					
579.00P	INTONACRYL Base P				€ 72,00
579.0TR	INTONACRYL Base TR Acril-silossanico. A richiesta solo per quantitativi. Applicazione: Spatola in ferro per l'applicazione e spatolone in plastica tipo americano per la finitura Diluenti: Pronto all'uso Resa: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa Secco: 12-24 ore				€ 65,00
					
529.00P	INTONACO ACRILICO FINE Base P	€ 7,80			€ 70,00
529.0TR	INTONACO ACRILICO FINE Base TR Rivestimento acrilico, a spessore per finitura fine, a base di quarzi e micromarmi, traspirante. È additivato con un prodotto che previene la formazione di alghe e muffe. Granulometria 1,2-1,4. Applicazione: Frattazzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: con una latta da 14 litri si coprono 10-12 mq circa Secco: 12-24 ore	€ 7,20			€ 63,00
					
528.00P	INTONACO ACRILICO GROSSO Base P Rivestimento acrilico, a spessore per finitura grossa, a base di quarzi e micromarmi, traspirante. Granulometria 1,5-1,8. Applicazione: Frattazzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: con una latta da 14 litri si coprono 8-10 mq circa Secco: 12-24 ore				€ 76,80
					
569.00P	EUROINTONACO Base P Intonaco acrilico. Applicazione: Spatola in acciaio o plastica Diluenti: Pronto all'uso Resa: con una latta da 14 litri si coprono in media 10-12 mq circa (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento e asperità) Secco: 12-24 ore				€ 67,00
					

Cod. 176.101

GRAFFIATO S. 500

Rivestimento plastico al quarzo per esterno ad effetto graffiato.

Campo d'applicazione: su tutti gli intonaci normali e prefabbricati, per esterno ma anche per interno.

Alta resistenza alle intemperie, ottima aderenza, impermeabile ma allo stesso tempo dotato di ottima traspirazione, inscalfibile.

Applicazione: gli intonaci devono essere ben asciutti e privi di sporco. Eventualmente procedere ad una spazzolatura.

Prima dell'applicazione di tale prodotto è consigliabile stendere una mano del nostro isolante ISOSEL, specie se si tratta di intonaci molto porosi quali gesso e malta, cemento espanso.

Su vecchie verniciature si procede il più possibile all'eliminazione meccanica delle stesse, ed in special modo quando si hanno fenomeni di distacco della pittura esistente. Applicare quindi una mano dei nostri isolanti come detto sopra.

L'applicazione del GRAFFIATO viene fatta con spatolone in acciaio o plastica, diluendo il prodotto eventualmente con al massimo 3-5% di acqua.

Procedere quindi alla graffiatura in senso verticale o rotondo.

Consumo: 9-10 mq con latta da 14 litri.

Stoccaggio: conservare in luogo fresco ma al riparo dal gelo.

Cod. 186.101

RIV PLAST

RIVESTIMENTO PLASTICO TIPO VENEZIANO

Si applica su tutti gli intonaci normali e prefabbricati, per esterno ma anche per interno. Alta resistenza alle intemperie, ottima aderenza, impermeabile ma allo stesso tempo dotato di ottima traspirazione, inscalfibile.

Gli intonaci devono essere ben asciutti e privi di sporco. Eventualmente procedere ad una spazzolatura. Prima dell'applicazione di tale prodotto, è consigliabile stendere una mano del nostro isolante ISOSEL (cod. 409.001), specialmente se si tratta di intonaci molto porosi (a gesso e malta), cemento espanso.

Su vecchie verniciature si procede il più possibile all'eliminazione meccanica della stessa, ed in special modo quando si hanno fenomeni di distacco della pittura esistente. Applicare quindi una mano del nostro isolante, come detto sopra.

L'applicazione del RIV PLAST viene fatta con spatolone in plastica (tipo americano); il prodotto è pronto all'uso. Si raccomanda, come per tutti i prodotti idrosolubili, di non lavorare il RIV PLAST a temperature inferiori ai 4-5°C e/o umidità relativa superiore al 70%, oppure se si prevede pioggia a breve termine.

Consumo medio: 14 mq con latta da 16 litri.

Essiccazione: secco in 12-24 ore.



RIVESTIMENTI E ACRILICI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (12 x 0,750)	5 litri	14 litri	16 litri
176.101	 <p>GRAFFIATO S. 500 Rivestimento plastico al quarzo per esterno ad effetto graffiato. Applicazione: Frattazzo - taloscia Diluenti: Acqua Resa: con latta da 14 litri si coprono 9-10 mq circa Secco: 12-24 ore</p>			€ 86,40	
186.101	 <p>RIV-PLAST Rivestimento plastico tipo VENEZIANO, con uno spessore 1,2-1,5 mm. Applicazione: Taloscia Diluenti: Acqua Resa: con latta da 16 litri si coprono 14 mq circa Secco: 12-24 ore</p>				€ 102,00

Cod. 121.101

STUCCO PER RASARE

PASTA LIVELLANTE PER LEGNO E MURO

Stucco in pasta per legno e muro a base di resine viniliche pronto all'impiego per interno. Ottimo per rasature ad alto spessore è facilmente livellabile. È un prodotto essiccante che non si ritira, non screpola e non ingiallisce. Solido ancoraggio su qualsiasi sottofondo. Scorrevolezza nella stesura. Resistente al carico e allo strappo. Adatto per applicatori professionali.

Istruzioni d'uso:

Si consiglia di applicare uno spessore di massimo 3 mm per passaggio.

Per legno: serve per livellare le imperfezioni del legno. Assicurarsi che il legno sia ben pulito e soprattutto asciutto. Spalmare con spatola di acciaio flessibile le parti interessate, dopo un'ora e mezza dall'applicazione è pronto per la levigatura mediante carta abrasiva fine. Prima di applicare lo smalto di finitura bisogna pulire per togliere dalla superficie ogni traccia di polvere.

Per muro: serve per la stuccatura e la rasatura dei muri. Si applica con spatola di acciaio flessibile spalmando le parti interessate, dopo un'ora e mezza dall'applicazione è pronto per la levigatura mediante carta abrasiva fine. Permette di ottenere superfici speculari atte a ricevere tinteggiature e rivestimenti murali in genere. Applicare una mano di fissativo come l'UNIVERSAL FIX (cod. 149.001) diluito 1 a 1 con acqua su tutta la parte stuccata per rendere più omogeneo l'assorbimento del colore.

Colore: leggermente grigiastro bagnato. Bianco quando essiccato.

Aspetto: pasta cremosa.

Applicazione: con spatola di acciaio flessibile.

Essiccazione: in funzione dello spessore.

Cod. 211.101

STUCK

Stucco in polvere a base di alabastro e additivi colloidali indicato per riempire screpolature e buchi su muro, legno, lastre edilizie e simili. Serve pure per l'incollaggio di rosoni, fregi e cornici in gesso, sigillature, rasature di pannelli in gesso tradizionali e prefabbricati. Ha un eccezionale potere adesivo, non si ritira, non fa crepe e non si stacca. Per lasciare una parete ondulata basta usare una pasta meno densa ed un tipo di carta da vetro molto fine, ottenendo una superficie perfetta, già pronta per applicarvi la prima mano di pittura.

Applicazione: miscelare 4 parti di prodotto con 1 parte di acqua fino ad ottenere una pasta cremosa ed omogenea che rimane lavorabile per oltre 60 minuti.

Assicurarsi che le pareti da trattare siano prive di polvere ed altre sostanze estranee. Applicare a spatola.

Cod. 211.901

FILLER AL QUARZO

Stucco in polvere per interno ed esterno. Miscela in polvere di pigmenti e riempitivi inorganici e minerali opportunamente integrati a colloidali protettori e polimeri autoemulsionabili.

Si usa per interno, ma è idoneo anche all'esterno perchè esente da gesso e scagliola.

Uso consigliato: ottimo per rasature d'intonaco, per otturare fori, crepe e screpolature sia su muri che su legno.

Cod. 111.101

VEROSTUCCO

Stucco in pasta all'acqua tipo francese pronto all'uso per interno. Miscela di pigmenti ed extender opportunamente integrati a colloidali protettori e polimeri in emulsione.

Ottimo per rasature d'intonaco, per otturare fori, crepe e screpolature sia sui muri che su legno.

Cod. 158.000

CASAVIL®

Omopolimero acetovinilico in dispersione acquosa perfettamente trasparente di elevata viscosità, consistenza pastosa, facile applicabilità sia a pennello che a spatola.

Campi di impiego

Settore legno: è ideale per questo settore sia per piccole che per grandi superfici.

Per le grandi superfici consigliamo una diluizione fino al 10%, specialmente nella stagione estiva.

Settore Edilizio: mescolato a gesso, biancone, carbonato di calcio, sabbia e in generale a tutte le cariche, per fare colla per piastrelle e pannelli.

Settori vari: incollaggio laminati plastici, carta, cartone, sughero.

Cod. 115. ...

GUAINA-GUM®

GUAINA-GUM è un rivestimento elastico acrilico ed impermeabile a base di resine all'acqua speciali; dopo l'essiccamento forma una pellicola gommosa molto elastica e tenace con una perfetta aderenza a tutti i manufatti edili.

Impiego: viene usato per impermeabilizzare e proteggere ogni tipo di copertura per tetti e terrazzi, di calcestruzzo o piastrellati, e per tetti in lastre di cemento ed amianto.

Resa media indicativa: varia a seconda dello spessore applicato. Il consumo standard è di 2,5 mq/litro.

Diluente: diluito con acqua per il trattamento di supporti cementizi sfarinanti (vedi scheda tecnica).

Applicazione: l'applicazione può essere fatta sia a pennello che a rullo. Le superfici da pitturare devono essere pulite e prive di polvere, e perfettamente compatte. Eventuali fori o crepe devono essere riparate con malta di cemento. Se è necessario si può diluire con acqua. Il GUAINA-GUM non può essere applicato a basse temperature, cioè inferiori a +5°C, né a temperature troppo elevate (superiori a +40°C). Su superfici piane normali può essere applicato da solo con due o tre mani incrociate.

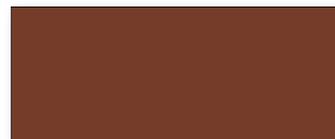
Colore: viene prodotto nelle seguenti tinte:



Cod. 101 Bianco



Cod. 109 Grigio (RAL 7037)



Cod. 222 Rosso ossido (RAL 8012)

Le tinte riprodotte hanno solo valore indicativo.

STUCCHI E COLLE

Cod.	Descrizione		1 kg (20 x 1)	5 kg (4 x 5)	20 kg
121.101	STUCCO PER RASARE Pasta livellante per legno e muro. Applicazione: Spatola Diluenti: Pronto all'uso Secco: In funzione dello spessore			€ 11,30	€ 28,50
211.101	STUCK Stucco in polvere per rivestimenti interni. Applicazione: Spatola Diluenti: Acqua Secco: In funzione dello spessore		€ 3,00	€ 11,30	€ 28,50
					
211.901	FILIER AL QUARZO Stucco in polvere. Riempitivo e rasante per uso interno ed esterno, ottimo per muri e per legno. Incolla rosoni e cornici di gesso. Idoneo anche per incollare polistirolo. Applicazione: Spatola Diluenti: Acqua Secco: In funzione dello spessore		€ 3,60	€ 15,90	€ 33,00
Cod.	Descrizione	0,250 litri e (24 x 0,250)	0,500 litri e (12 x 0,500)	2,5 litri e (4 x 2,5)	
111.101	VEROSTUCCO Stucco in pasta francese all'acqua per legno e muro. Pronto all'uso per interno. Applicazione: Spatola Diluenti: Pronto all'uso Secco: A seconda dello spessore	€ 2,85	€ 4,40	€ 19,60	
					
Cod.	Descrizione		0,750 litri e (12 x 0,750)	5 litri e	
158.000	CASAVIL® Omopolimero acetovinilico in dispersione acquosa. Resa: 6-8 mq/litro Secco: 24 ore		€ 5,60	€ 30,20	
					
Cod.	Descrizione	0,750 litri e (6 x 0,750)	2,5 litri e	5 litri e	13 litri
115. ...	GUAINA-GUM® Rivestimento elastico acrilico per impermeabilizzazioni, terrazzi, ecc.. Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Pronto all'uso Secco: A seconda dello spessore Resa: Il consumo standard è 2,5 mq/litro	€ 9,00	€ 26,80	€ 51,40	€ 119,40
					

Cod. 470.001

CONSOLIDANTE ALL'ACQUA

Consolidante idrorepellente all'acqua. Incolore. A base di polisilossani, adatto sia per uso esterno che interno.

Essiccazione: fuoripolvere dopo 1 ora, secco in profondità dopo 48 ore.

Resa per mano: 2-3 mq/litro per i supporti più porosi; 6-8 mq/litro per quelli lisci e poco assorbenti.

Diluizione: acqua.

Attrezzi: pennello, rullo o spruzzo.

Cod. 120.000

ISOCEM®

Isolante per cemento a forte penetrazione a solvente.

ISOCEM forma una barriera invisibile contro le infiltrazioni d'acqua su balconi, terrazzi, cucine, bagni piastrellati ecc.

L'acqua filtra attraverso la pavimentazione di terrazzi e balconi danneggiando le loro strutture: l'ISOCEM penetra nel sottofondo e crea uno strato impermeabile continuo mantenendoli nuovi nel tempo. Lo stesso vale naturalmente anche per bagni e pareti rivestite da piastrelle in genere. Va applicato direttamente sulla superficie da proteggere; è molto liquido quindi penetra con facilità impermeabilizzando le porosità e le piccole crepe che si formano su terrazzi, balconi ecc.

Applicazione: dopo aver pulito perfettamente, ed asciugato la superficie da trattare, applicare direttamente ed abbondantemente l'ISOCEM (2 mani distanziate di qualche ora) con pennello o rullo.

Per applicazione su superfici piastrelate non assorbenti, applicare solo sulle fughe.

Resa: ISOCEM ha una resa che varia dai 6 agli 8 mq/lt a seconda della porosità del supporto.

Essiccazione: ISOCEM essicca in poche ore, ma raggiunge l'impermeabilizzazione in 24 ore, e la polimerizzazione, cioè il massimo della sua efficacia, dopo 8 giorni.

Diluizione: ISOCEM è pronto all'uso.

Cod. 737.000

HYDROCEM®

PRODOTTO SILOSSANICO IDRODILUIBILE TRASPIRANTE E IDROREPELLENTE

Questo prodotto è formulato con una base silossanica e, una volta applicato, polimerizza all'aria rendendo il supporto fortemente idrorepellente preservandone la sua traspirabilità. È ideale per proteggere dagli agenti atmosferici qualsiasi supporto minerale a base di cemento, mattoni o pietre facciate e supporti in legno. Si aggrappa molto bene alla superficie senza alterare il suo aspetto iniziale. Diventa praticamente invisibile dopo completa essiccazione. Il supporto così trattato può, al bisogno, essere successivamente riverniciato sia con HYDROCEM che con altro prodotto a piacere, senza problemi.

Applicazione: il prodotto è pronto all'uso. Mescolarlo bene prima di usarlo. Può essere applicato a pennello, a rullo o a spruzzo dopo accurata spazzolatura e pulizia del supporto. Su supporti minerali mai trattati, consigliamo due mani. Quando la prima mano è asciutta al tatto, si può procedere con la seconda.

Colore: trasparente e incolore.

Diluizione: pronto all'uso; usare acqua per la pulizia degli attrezzi.

Essiccazione: in condizioni normali (20°C, U.R. <60%): asciutto al tatto dopo 3 ore, il prodotto reticola completamente e raggiunge il massimo dell'idrorepellenza dopo 48 ore.

Resa: 6-8 mq/litro a seconda della porosità del supporto.

PROTETTIVI, CONSOLIDANTI E DILUENTI

Cod.	Descrizione	0,750 litri € (6 x 0,750)	1 litro (20 x 1)	2,5 litri €	5 litri €	14 litri
470.001	<p>CONSOLIDANTE ALL'ACQUA Consolidante idrorepellente all'acqua. Incolore. A base di polisilossani adatto sia per uso esterno che interno.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Acqua Resa: 2-3 mq/litro per i supporti più porosi; 6-8 mq/litro per quelli lisci e poco assorbenti Secco: fuoripolvere dopo 1 ora, secco in profondità dopo 48 ore</p>				€ 78,00	€ 197,80
120.000	<p> ISOCEM® Isolante per cemento a forte penetrazione, a solvente.</p> <p>Applicazione: Pennello o rullo Diluenti: Pronto all'uso Resa: 6-8 mq/litro Secco: 24 ore</p>		€ 17,00		€ 82,90	
737.000	<p> HYDROCEM® Prodotto silossanico idrodiluibile traspirante e idrorepellente all'acqua.</p> <p>Applicazione: Pennello, rullo o spruzzo Diluenti: Pronto all'uso Resa: 6-8 mq/litro Secco: 3 ore circa</p>	€ 11,60		€ 37,50		€ 195,70
Cod.	Descrizione		1 litro (20 x 1)	5 litri € (4 x 5)	20 litri	
320.001	ACQUARAGIA		€ 3,90	€ 18,50	€ 68,00	
330.001	DILUENTE INODORO		€ 4,30	€ 19,20		
310.010	<p>DILUENTE 910 Diluente speciale per smalti rapidi a pennello.</p>		€ 4,30	€ 19,20		
850.001	<p>DILUENTE NITRO 525 Antinebbia.</p>		€ 3,90	€ 18,50	€ 68,00	

Cod. 171. ...

ARLECCHINO® EXTRA

Colorante concentrato universale per tingere pitture all'acqua, plastici, smalti e vernici. Si produce in 16 tinte base.

Caratteristiche:

- Alto grado di dispersione.
- Potere colorante molto elevato anche in pitture di pregio ad alto contenuto di titanio.
- Perfetta stabilità del prodotto nel tempo.
- Si può ottenere una infinita gamma di tinte miscelando opportunamente le varie tinte della cartella colori.
- Le tinte ottenute sono assolutamente inalterabili nel tempo e non danno luogo a sfiamature o flocculazioni.

Impiego:

- Il prodotto non deve essere adoperato da solo ma serve per colorare altri prodotti, sia all'acqua che a solvente.
- Non è necessaria alcuna avvertenza particolare: la tinteggiatura avviene per semplice rimescolamento col prodotto da colorare.
- La quantità di ARLECCHINO da usare è in relazione alla tinta che si vuole ottenere.
- La percentuale normale di utilizzo nei prodotti non supera il 5% in miscela. Si consiglia vivamente di non oltrepassare il limite del 10% (può compromettere le caratteristiche del prodotto di base).
- A titolo di esemplificazione sulla cartella colori sono indicate approssimativamente le quantità di ARLECCHINO necessarie per ottenere, assieme alla tempera od all'idropittura, alcune tinte a concentrazione decrescente.

Cod. 180. ...

UNIVERSAL® CASATI

Paste coloranti ad alta concentrazione di pigmenti inorganici od organici, a seconda delle tinte, predispersi e macinati in opportuno veicolo compatibile sia con vernici o smalti a solvente, che con prodotti idrosolubili.

Caratteristiche:

- Finemente macinati sotto i 15 micron.
- Potere colorante elevato.
- Stabili nel tempo.
- Si ottengono infinite tonalità e sfumature di tinte per miscela di vari coloranti nei prodotti base.
- Le tinte ottenute sono inalterabili nel tempo e non danno origine a fenomeni di sfiamatura o flocculazione.
- Resistenza dei pigmenti agli agenti atmosferici: buona.

Il prodotto non deve essere adoperato da solo ma serve per colorare altri prodotti, sia all'acqua che a solvente.

La tinteggiatura avviene per semplice miscela di UNIVERSAL CASATI e prodotti base.

La quantità di UNIVERSAL CASATI da usare dipende dalla tinta che si vuole ottenere. La percentuale normale di utilizzo nei prodotti non supera il 5% in miscela. Si consiglia vivamente di non oltrepassare il limite del 10% (può compromettere le caratteristiche del prodotto di base).



COLORANTI E OSSIDI IN POLVERE

Cod.	Descrizione	25 ml (24 x 25)	50 ml (12 x 50)	80 ml (12 x 80)	250 ml (12 x 250)
171. ... 	ARLECCHINO® EXTRA Colorante concentrato universale per tingere pitture all'acqua, plastici, smalti e vernici. Si produce in 16 tinte base.	€ 1,90	€ 3,30	€ 5,40	€ 13,30
171.999	 Espositore ARLECCHINO® Contenente 72 flaconi da ml. 50				€ 106,00 prezzo netto
180. ...	UNIVERSAL® CASATI			0,250 litri e (6 x 0,250)	0,500 litri e (6 x 0,500)
180.002	Giallo Vivo			€ 11,00	
180.005	Giallo Ossido			€ 11,00	€ 17,40
180.006	Verde Ftalo			€ 11,00	
180.009	Arancio Vivo			€ 11,00	
180.010	Rosso Vivo			€ 11,00	
180.014	Bleu			€ 11,00	
180.015	Marrone Ossido			€ 11,00	
180.016	Nero Carbon Black			€ 11,00	
180.017	Arancio Ossido			€ 11,00	
180.021	Rosso Ossido			€ 11,00	
180.101	Bianco				€ 20,20
180.113	Verde Ossido			€ 11,00	
180.116	Nero Ossido			€ 11,00	
Cod.	OSSIDI IN POLVERE	0,350 kg (6 x 0,350)	0,500 kg (6 x 0,500)	20 kg	25 kg
209.121	GIALLO OSSIDO PURO	€ 7,10		€ 177,70	
209.222	ROSSO OSSIDO PURO		€ 8,00		€ 221,00
209.707	MARRONE OSSIDO PURO		€ 8,00		
209.624	NERO OSSIDO PURO		€ 8,00		
209.430	BLEU OLTREMARE		€ 16,40		
209.313	VERDE OSSIDO PURO		€ 17,80		

PASTE COLORANTI PER SISTEMI TINTOMETRICI:

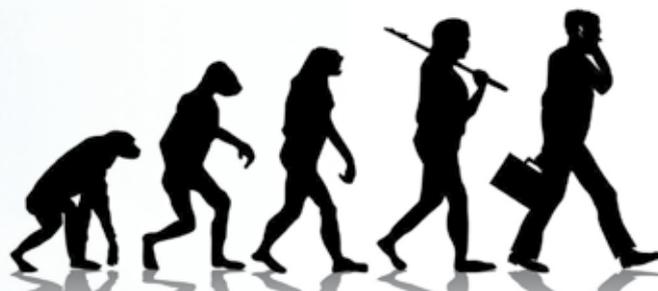


CASATI COLOR

EVOLUTION

Codice	Descrizione	Prezzo netto per litro
537.BDS	DS TRANSPARENT RED	€ 31,90
537.BCS	CS TRANSPARENT YELLOW	€ 33,50
537.BLS	LS BLUE LC	€ 29,40
537.BBS	BS MAGENTA	€ 85,30
537.BVS	VS RED	€ 49,00
537.BQS	QS YELLOW	€ 49,00
537.BRS	RS BLUE HC	€ 51,20
537.BPS	PS GREEN	€ 31,20
537.BUS	US ORANGE	€ 72,70
537.ENS	ENS RED LC	€ 73,20
537.EMS	EMS YELLOW LC	€ 84,40
537.BYS	YS RED OXIDE	€ 34,20
537.BTS	TS YELLOW OXIDE	€ 21,60
537.BKU	KU WHITE	€ 28,60
537.BAS	AS BLACK	€ 19,70
537.BWS	WS BROWN	€ 20,30

Codice	Descrizione	Prezzo netto per litro
537.BDS	DS TRANSPARENT RED	€ 31,90
537.BCS	CS TRANSPARENT YELLOW	€ 33,50
537.BBS	BS MAGENTA	€ 85,30
537.BVS	VS RED	€ 49,00
537.BQS	QS YELLOW	€ 49,00
537.BRS	RS BLUE HC	€ 51,20
537.EMS	EMS YELLOW LC	€ 84,40
537.BYS	YS RED OXIDE	€ 34,20
537.BTS	TS YELLOW OXIDE	€ 21,60
537.BKU	KU WHITE	€ 28,60
537.BAS	AS BLACK	€ 19,70
537.BGO	GO EXTERIOR RED	€ 112,00
537.ENX	ENX BLACK OXIDE	€ 20,20
537.EGX	EGX OCHRE YELLOW	€ 28,60
537.EVX	EVX GREEN OXIDE	€ 34,00
537.EBC	EBC COBALT BLUE	€ 82,80



I PREZZI SI INTENDONO "NETTI" (GIÀ SCONTATI)

SISTEMI TINTOMETRICI PROFESSIONALI: CASATI COLOR ed EVOLUTION



TINTOMETRO TINTMASTER 300 Dosatrice automatica sequenziale

Dati tecnici tintometro

- 16 canestri in polimero stampato
- Software di gestione: Prisma Pro 2.5
- Elevatore barattolo manuale
- Dimensione canestri: 1.75/3.5 litri
- Pompe a pistone
- Unità di dosaggio: 1/384 fl. Oz.
- Accuratezza (ml/step): +/- 0.005
- Velocità di erogazione: 0.4 lt/min.
- Sistema pulitura di serie
- Altezza massimo barattolo: 45 cm
- Profondità tavola barattolo: 25 cm
- Rilevatore barattolo: di serie
- Timer agitazione: di serie
- Dimensioni: (L x P x H): 80x99x156 cm
- Larghezza (con tastiera): 120 cm
- Alimentazione: 110 +/- 10% 50/60Hz 230V +/- 10% 50/60Hz

TINTOMETRO HA 450 Dosatrice automatica sequenziale

Dati tecnici tintometro

- modello disponibile alto/basso
- numero di canisters 32 massimo con 36 posizioni pompa
- canister fissaggio facile: polimero/acciaio inossidabile (con miscelatore)
- capacità dei canisters: 2, 3, 6, 10 litri
- timer miscelatore: standard
- pompa a pistone
- capacità pompa (vedere documento a parte per le specifiche tecniche) 1, 2, 5, 10 oncie (standard, 2 oncie)
- sede valvola e sfera valvola: acciaio inossidabile con guarnizioni in Viton
- chiusura ugelli integrata, sistema pulitura standard, pulizia ugelli a spazzola con sistema di riempimento automatico opzionale
- dimensioni tavola 44x31 cm, altezza di riempimento modello basso 39 cm, altezza di riempimento modello alto 55 cm, sensore presenza barattolo standard, tavola girevole elettrica standard, tavola girevole barattolo opzionale, supporto barattolo profondo opzionale, supporto barattolo grande opzionale, massima altezza barattolo modello basso 42 cm, massima altezza barattolo modello alto 46 cm
- accessibilità frontale, impostazione velocità kit riscaldamento, sensore rilevamento pistone luci rilevamento rabbocco, punzone elettrico 46 mm intrattenitore, colori diversi (RAL) accessibilità frontale
- braccio tastiera monitor piattaforma di caricamento, satellite rulliera
- dimensioni (H x L x P) 151 x 88 x 96 cm modello basso, 171 x 88 x 96 cm modello alto
- altezza riempimento modello basso 140 cm - 112 cm con gradino
- altezza riempimento modello alto 160 cm - 132 cm con gradino
- alimentatori 110V +/- 10%, 50Hz/60Hz 230V +/- 10%, 50Hz/60Hz
- Software Prisma Pro optional



SMART LABEL PRINTER 650-EU

Dati tecnici

- Velocità di stampa: circa 2/3 secondi per etichetta
- Risoluzione: 300 DPI
- Dimensioni etichette: 28 mm
- Dimensioni della stampante: 157,9 mm (A) x 117 mm (L) x 160,9 mm (P)

TINTOMETRO D23 PRM Dosatrice manuale

Dati tecnici tintometro

- 16 canestri
- Dimensione canestri: 2,30 litri
- Tipo pompa: pistone a due oncie
- Accuratezza dosaggio: 0,01
- Unità minima di dosaggio: 1/384 fl. Oz.
- Chiusura ugelli: autopulente
- Alimentazione: 230V/50-60Hz
- Dimensioni massime: L 90 - P 110 - H 132 cm



MIX SPACE MULTISPEED

Dati tecnici

- Dimensioni massimo ingombro: altezza 1025 mm - larghezza - 790 mm profondità 805 mm
- Capacità carico: 40 kg
- Alimentazione: potenza max. assorbita 1.0 KVA - Grado di protezione IP54
- Rumorosità massima inf.: 70 dB
- Timer elettronico: 1-9 min.
- Colore: verniciatura a polvere RAL 7035 - Finitura bucciata (a richiesta altri colori)
- Peso complessivo: 190 kg

DATAFLASH DF110

Dati tecnici

- Principio di misurazione doppio raggio a sfera integratrice, con lampada allo xenon
- Ripetibilità: 0,05 CIELAB su ceramica bianca
- Riproducibilità: 0,2 CIELAB media di 12 piastrelle BCRA
- Area grande LAV = 22 mm - Area piccola SAV = 9 mm - Area ultra-piccola USAV = 6,5 mm
- Peso: 4,95 kg
- Dimensioni: 16,51 x 17,15 x 31,4 (cm)



SISTEMI TINTOMETRICI CASATI COLOR ED EVOLUTION

I nostri sistemi tintometrici CASATI COLOR ed EVOLUTION utilizzano entrambi 16 paste universali, delle quali 14 per idropitture e smalti e 2 per legno, per prodotti sia all'acqua che a solvente. Con poche basi tintometriche per ogni singolo prodotto si possono realizzare più di 1.700.000 di tonalità diverse. CASATI COLOR ed EVOLUTION sono sinonimo di affidabilità e sicurezza.

BASI TINTOMETRICHE DI SERIE

EFFETTI DECORATIVI

	TONER PER CANOVA - Base P		0,250 litri			
	ANTICHI DECORI - Bianco	1,250 litri		4 litri		10 litri
	SETTECENTO VENEZIANO - Bianco	1,250 litri			5 litri	10 litri

SMALTI ALL'ACQUA

	BRILLANTE LUCIDO/SATINATO - Base P - D - TR	0,750 litri		2,5 litri		
	HYDROMAT - Base P - D	0,750 litri		2,5 litri		
	VISIONE PLUS - Base P - D - TR			2,5 litri		10 litri
	HYDROFINISH SATINATO / OPACO Base P - D - TR		1,250 litri		5 litri	10 litri

SMALTI A SOLVENTE

	SEA GULL - Base P - D - TR	0,750 litri		2,5 litri		
	OVER LINE SATINATO - Base P - D - TR	0,750 litri		2,5 litri		
	EKO - Base P - D - TR	0,750 litri		2,5 litri		
	ARREDO - Base P - D - TR	0,750 litri		2,5 litri		

SMALTI FERROMICACEI E A RAPIDA ESSICCAZIONE

	METAL GRAF (Ferromicaceo) - Base P - D	0,750 litri	2,5 litri	
	NOVO FILM (rapida essiccazione) - Base D - TR	0,750 litri	2,5 litri	

IMPREGNANTI ALL'ACQUA

	HYDROLEGNO - Base TR	0,750 litri	2,5 litri	
---	-----------------------------	-------------	-----------	--

IMPREGNANTI E FINITURE A SOLVENTE

	CASA LEGNO <i>impregnante</i> Base TR	0,750 litri	2,5 litri	5 litri	16 litri
	CASA LEGNO <i>finitura</i> Base TR	0,750 litri	2,5 litri	5 litri	16 litri

FONDI E ISOLANTI

	HYDROPRIMER K3 - Base P		5 litri	14 litri
	HYDROPRIMER K3 SILOSSANICO - Base P			14 litri
	INTONACO RASANTE - Base P		5 litri	14 litri

PITTURE MURALI PER INTERNI ED ESTERNI

	PITTURA SILOSSANICA - Base P - D - TR						14 litri
	ELASTOFLEX - Base P - D						14 litri
	CLASS - Base P - D - TR			5 litri	10 litri		
	OVER LINE TOP - Base P - D - TR			5 litri			14 litri
	TIFFANY Base P - D - TR - Rossa - Gialla - Arancio	0,750 litri	2,5 litri	5 litri			14 litri
	TIFFANY - Base P CON ANTIMUFFA PER PARETI						14 litri
	TECNOPAINT SPECIAL OPACA Base P - D - TR - Rossa - Gialla	0,750 litri	2,5 litri	5 litri			14 litri
	HOBBY CASA - Base P - D	0,750 litri		5 litri			14 litri
	MICROPOROSA Base P - D - TR			5 litri			14 litri
	CASAVIVA Base P - D - TR - Rossa - Gialla - Arancio	0,750 litri	2,5 litri	5 litri			14 litri
	PITTURA PRIMAVERA - Base P		2,5 litri	5 litri	10 litri		14 litri
	SILICASA - Base P - D - TR						14 litri



QUARZI

	NEWQUARZ SPECIAL Base P - D - TR	0,750 litri	5 litri	14 litri
	NEWQUARZ EVO Base P - D - TR	0,750 litri	5 litri	14 litri
	CASATI TEX - Base P - D - TR			14 litri
	PAINTEX QUARZ Base P - D - TR	0,750 litri	5 litri	14 litri
	EUROQUARZ - Base P - D		5 litri	14 litri
	QUARZO PLAST L - Base P - D		5 litri	14 litri
	RUSTICO - Base P - D - TR	0,750 litri	5 litri	14 litri

INTONACI

	CASATI COAT EVO - Base P - TR	1,250 litri		14 litri
	INTONACRYL - Base P - TR			14 litri
	INTONACO ACRILICO FINE Base P - TR	1,250 litri		14 litri
	INTONACO ACRILICO GROSSO Base P			14 litri
	EUROINTONACO - Base P			14 litri

CASATI® THERMOLINE

NUOVA SOLUZIONE PER L'ISOLAMENTO A CAPPOTTO

L'isolamento a cappotto **THERMOLINE** è un nuovo ciclo di applicazione che permette un corretto **isolamento termico** dell'edificio, un **sensibile risparmio energetico**, un **buon comfort abitativo**, una **minore dispersione di calore** in inverno e **meno sbalzi di temperatura** nelle altre stagioni. Grazie a **THERMOLINE** si eliminano i "ponti termici" con il conseguente azzeramento dei fenomeni di condensa che potrebbero creare, nel tempo, la crescita di muffe, alghe e fenomeni simili.

THERMOLINE è la soluzione ideale per acclimatare al meglio il proprio edificio e renderlo sempre più efficiente dal punto di vista dei consumi e delle prestazioni energetiche.

THERMOLINE è un sistema multistrato composto da colla rasante applicata su di un profilo di partenza. Su di essa va sovrapposto un pannello isolante EPS, o polistirolo espanso, che nel mercato si distingue per l'ottimo rapporto prestazioni-prezzo. A differenza di altri materiali infatti l'EPS non presenta controindicazioni o "punti deboli" come ad esempio la difficoltà di messa in opera o la fermentazione o marcescenza, inoltre ha una durata pressochè eterna.

Un altro strato di colla rasante fa da letto a una rete di vetro (ETAG 004 160 g/m²) che costituisce un supporto resistente e ideale ai successivi tre livelli di applicazione: il primo è costituito da un adesivo rasante per sistemi a cappotto, il secondo da un fondo rasante pigmentato Hydroprimer K3 e il terzo dal rivestimento di finitura esterno disponibile in diverse tipologie e granulometrie.



CASATI[®] THERMOLINE

ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO



PROTEZIONE DAL FREDDO E DAL CALDO

L'isolamento a cappotto **THERMOLINE** protegge la struttura dal freddo, limitando la dispersione termica all'esterno dell'abitazione, e dal caldo, riducendo la necessità di condizionare l'aria con apparecchi elettrici. In questo modo la temperatura degli ambienti si mantiene uniforme, garantendo così un risparmio di costi di energia per il riscaldamento o per il raffreddamento ed un aumento del comfort abitativo e del benessere.

PROTEZIONE ACUSTICA

L'isolamento a cappotto **THERMOLINE** garantisce un elevato benessere anche dal punto di vista acustico grazie all'utilizzo di pannelli isolanti che generano un'efficace barriera di filtro di suoni e rumori.

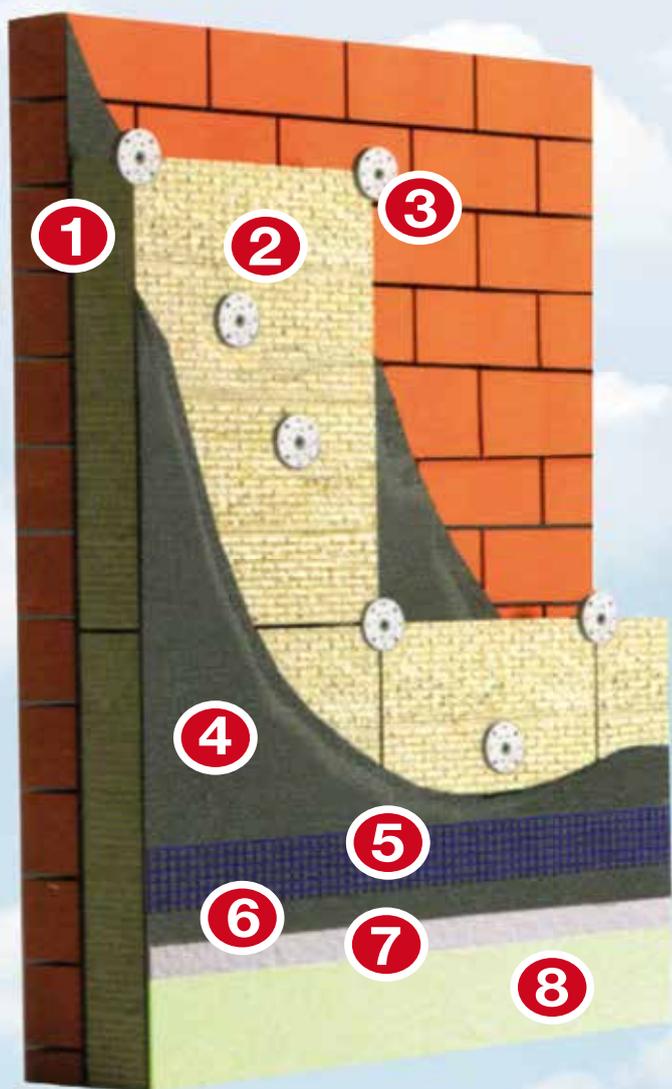


THERMOLINE garantisce anche una protezione delle facciate e delle strutture nel tempo. Le pareti vengono protette dagli agenti atmosferici, dall'umidità e dai raggi solari evitando tutti i danni causati dalle alterazioni climatiche quali crepe, infiltrazioni e muffa.

CASATI® THERMOLINE

SISTEMA APPLICATIVO DI CASATI THERMOLINE:

- 1) preparare il pannello di EPS all'inzafo stendendo in modo idoneo il nostro rasante, come adesivo fra il supporto minerale (intonaco civile o getto armato) ed il pannello stesso.
- 2) Con la successiva stesura di due mani del nostro rasante l'annegamento della rete in fibra tra le due si andrà a rafforzare la struttura dei pannelli in EPS e a livellare eventuali disomogeneità di superficie.
- 3) L'applicazione di un buon prodotto isolante, come i nostri "HYDROPRIMER K3", oppure "INTONACO RASANTE", consentirà di preparare il supporto a ricevere la finitura prevista.
- 4) Terminare il lavoro con l'applicazione di un intonaco a spessore (CASATI COAT EVO, INTONACRYL, INTONACO ACRILICO FINE od EUROINTONACO, prodotti descritti a pag. 21 di questo listino).



- 1 ADESIVO RASANTE PER SISTEMI A CAPPOTTO
- 2 ISOLANTE
- 3 TASSELLI E PROFILI VARI
- 4 ADESIVO RASANTE PER SISTEMI A CAPPOTTO
- 5 RETE IN FIBRA DI VETRO
- 6 ADESIVO RASANTE PER SISTEMI A CAPPOTTO
- 7 FONDO HYDROPRIMER K3
- 8 RIVESTIMENTI CASATI A FINIRE

CASATI THERMOLINE

Cod.	Descrizione	25 kg			
212.101	<p>RASANTE Bianco P.350 Ø 1,2 fibrorinforzato Adesivo per sistemi a cappotto. Adesivo/rasante minerale a grana grossa, fibrorinforzato a base di leganti idraulici, cariche minerali selezionate ed additivi specifici. Indicato per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la realizzazione di sistemi di isolamento termico "a cappotto"; - rasature armate su vecchi plastici, intonaci micro-cavillati e getti di cemento armato; - finitura a intonaco civile. <p>CASATI THERMOLINE è l'ideale sia per l'incollaggio di pannelli isolanti EPS, rivestimenti in grafite, lana di roccia e fibra di vetro che per la successiva rasatura/stabilitura con rete.</p> <p>Applicazione: Cazzuola, spatola dentata o frattazzo d'acciaio Spessore: Spessore massimo per mano 5 mm Diluizione: Acqua d'impasto 25% Vita utile: > 3h a 20°C Resa: fase incollaggio: 3-5 kg/m² fase rasatura: con spessore di 5 mm 6-7 kg/m² Secco: dopo 10 gg. dall'applicazione</p>	€ 29,40			
212.109	<p>RASANTE Grigio P.200 Ø 0,8 fibrorinforzato Adesivo per sistemi a cappotto. Adesivo/rasante minerale a grana fine, fibrorinforzato a base di leganti idraulici, cariche minerali selezionate ed additivi specifici. Indicato per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la realizzazione di sistemi di isolamento termico "a cappotto"; - rasature armate su vecchi plastici, intonaci micro-cavillati e getti di cemento armato. <p>CASATI THERMOLINE è l'ideale sia per l'incollaggio di pannelli isolanti EPS, rivestimenti in grafite, lana di roccia e fibra di vetro che per la successiva rasatura/stabilitura con rete.</p> <p>Applicazione: Cazzuola, spatola dentata o frattazzo d'acciaio Spessore: Spessore massimo per mano 5 mm Diluizione: Acqua d'impasto 27% Vita utile: > 3h a 20°C Resa: fase incollaggio: 3-5 kg/m² fase rasatura: con spessore di 3 mm 4 kg/m² Secco: dopo 10 gg. dall'applicazione</p>	€ 29,40			
000.605	<p>RETE PER CAPPOTTO Rotolo da mt. 50.</p>	€ 105,00			

GRANA
PIÙ
GROSSA



COLORIFICIO CASATI®

Colorificio A&B CASATI S.p.A. - Via Valpantena, 59/B - 37142 Verona, Poiano
Tel. 045 550 244 (r.a.) - Fax 045 550 414 Uff. Commerciale - 045 550 884 Amministrazione
www.casati.it - casati@casati.it